

# Théâtre en Rond



20<sup>25</sup>/<sub>26</sub>



Sassenage

*Un choix de vie*

## Cher public,

Amateurs de bons mots, de jeux de scène et de fous rires incontrôlables, bienvenue dans cette nouvelle saison du Théâtre en Rond !

Après une édition 2024 qui nous a fait travailler nos zygomatiques jusqu'aux crampes, on remet ça avec une programmation toujours aussi pétillante. Et quoi de mieux que d'ouvrir cette nouvelle saison sous le signe du rire ? Des artistes incontournables, des soirées mémorables, des talents en devenir et des spectacles pour tous les âges... bref, de quoi s'assurer une belle cuvée 2025-2026 !

Comme d'habitude, on démarre et on clôture la saison en fanfare, mais rassurez-vous, entre-temps, les occasions de rire ne manqueront pas ! Entre artistes confirmés et découvertes hilarantes, la programmation s'annonce haute en couleur... et en éclats de rire !

Nous sommes toujours au rendez-vous du festival « Histoire de Rires » qui souffle déjà sa cinquième bougie et nous continuons de vous proposer une soirée réveillon digne de ce nom ! L'année dernière, lors de notre premier plateau découverte, Anne Gillibert a conquis le public avec son énergie débordante, et on continue sur cette lancée avec trois nouveaux humoristes à découvrir cette année. Comme toujours, c'est vous, cher public, qui aurez le dernier mot : votez pour votre coup de cœur, qui reviendra l'année suivante en solo sur la scène du TER !

Parce que les plus jeunes aussi ont droit au spectacle et que l'amour du théâtre et du rire se cultive dès le plus jeune âge, la Ville poursuit son engagement en offrant un spectacle gratuit aux enfants des écoles maternelles et primaires. Une tradition qui nous tient à cœur et qui, on l'espère, fera éclore les futurs passionnés de la scène ou a minima leur mettra des paillettes dans les yeux.

Alors, prêts à embarquer pour une saison où l'humour sera roi ? Installez-vous confortablement, ouvrez grand les oreilles... et laissez la magie du rire opérer !

À très vite au Théâtre en Rond !



**Jérôme GIACHINO**  
Adjoint délégué  
à la communication,  
au numérique et à la culture

## Sommaire

### Imitateur mais pas que !

Imitations, Humour  
Samedi 27 septembre.....4-5

### Sur un fil

Théâtre et Danse  
Samedi 11 octobre.....6-7

### Le Déconcert

Cirque et musique  
Samedi 18 octobre.....8-9

### Trop bien

Humour  
Vendredi 14 novembre .....10-11

### [In]certain regard

Humour musical, Chansons  
Samedi 29 novembre.....12-13

### Chez lui

Humour visuel  
Samedi 6 décembre .....14-15

### Bonjour, au revoir, s'il vous plaît, merci

Humour  
Mercredi 31 décembre .....16-17

### Stand Alone

Humour  
Samedi 10 janvier.....18-19

### L'impatient

Humour  
Vendredi 23 janvier .....20-21

### Folies au Manoir

Comédie  
Samedi 31 janvier.....22-23

### Contre-courant

Humour  
Jeudi 5 février .....24-25

### Plateau Découvertes Jeunes Talents

Humour  
Vendredi 6 février.....26-27

### Voyage à Napoli

Comédie romantique  
Vendredi 27 février.....28-29

### Ceux qui restent

Théâtre  
Vendredi 6 mars .....30-31

### Craquage

Humour  
Vendredi 20 mars .....32-33

### Frère(s)

Théâtre  
Mardi 31 mars.....34-35

### À pleurer de rire

Humour  
Samedi 4 avril .....36-37

### Contes du Dauphiné, histoires drôles et autres fadaïses

Comédie  
Samedi 25 avril .....38-39

### Service Ultra Secret

Spectacle clownesque interactif  
Pour les élèves d'élémentaire  
Jeudi 6 et vendredi 7 novembre .....40-41

### Ça cartonne

Mime  
Pour les élèves de maternelle  
Mardi 20 janvier .....42-43

Programme des associations  
culturelles sassenageoises  
et du CRC Alfred Gaillard .....44-45

Infos pratiques .....46

Formules et tarifs.....47

Résidences artistiques .....48-49

Accès | Vestiaire | Bar .....50

Location et newsletter .....51

# IMITATEUR MAIS PAS QUE! ANTOINE DONNEAUX

**SAMEDI 27 SEPTEMBRE À 20H30**  
**IMITATIONS, HUMOUR**

**V**ous n'êtes sans doute pas passés à côté de son talent : avec ses imitations de Grand Corps Malade, de Paul Mirabel ou encore de Chantal Ladesou, Antoine s'est hissé en finale de l'émission « *La France a un incroyable talent* ». Et aujourd'hui, il sillonne les routes belges et françaises avec son nouveau spectacle.

Il nous raconte sa vie, en mode stand-up, évoque des souvenirs et aborde également des sujets de société, d'actualité, qui le touchent, comme par exemple, l'influence insidieuse qu'exerce sur tout un chacun la publicité. Ses cordes vocales sont possédées par un autre, parfois une autre, et des personnages bien connus se glissent dans ses chroniques absurdes et ses petites tranches de vie palpitantes.

Surréaliste, irrévérencieux, parmi son répertoire de voix, vous pourrez reconnaître, Vianney, Renaud, Christophe Maé ou encore François Damiens, Edouard Baer et tant d'autres.

**CE SPECTACLE,  
SURPRENANT,  
À L'HUMOUR  
DÉCALÉ, PROMET  
DES MOMENTS  
COMPLICES ET  
INATTENDUS.  
INCONTESTABLEMENT  
L'UNE DES NOUVELLES  
RÉVÉLATIONS DE  
L'HUMOUR !**

Mise en scène : Mathieu Debaty.

Chroniqueur hebdomadaire dans le talk-show « *La grande Semaine* » avec Ophélie Meunier sur M6.



Durée : 1h20 • à partir de 10 ans



Plein tarif : 28 € - Réduit : 25 € - Moins 12 ans : 12 €

## Ce que dit la presse :

« Découvert sur M6 dans "*La France a un incroyable talent*", un imitateur qui sort des sentiers battus. Son spectacle surréaliste et irrévérencieux est une performance intense où humour et émotion se mêlent, offrant au public une expérience unique et captivante. Un talent unique ! »

Canal FM, octobre 2024



FKP SCORPIO ET LITTLE BROS. PRÉSENTENT

# ANTOINE DONNEAUX

## IMITATEUR MAIS PAS QUE !

CO-AUTEUR & MISE EN SCÈNE MATHIEU DEBATY

# SUR UN FIL

## CLAIRE ET ANTHO

**SAMEDI 11 OCTOBRE À 20H30**  
**THÉÂTRE ET DANSE**

**C**laire et Antho ont fait leur première apparition dans l'émission « *La France a un incroyable talent* », puis forts du succès de leurs numéros, ils ont participé à plus d'une dizaine d'émissions de télévision internationales, où ils ont surpris les juges et le public par l'originalité de leurs créations, mêlant humour, perspective et poésie.

Après leur succès sur les réseaux sociaux, ils nous présentent aujourd'hui leur premier spectacle « SUR UN FIL », une succession de moments de vie racontés par la danse et l'humour.

C'est l'histoire de deux personnages qui sont à un moment de leur vie où ils se sentent freinés par leurs expériences passées, leurs émotions et leurs souvenirs, qui les suivent et qui resurgissent. Ensemble ils essaient de garder l'équilibre sur le fil de leur vie.

Ils vont se comprendre, se soutenir et parfois s'amuser de leur quotidien.

**ET VOUS, QUEL EST  
VOTRE PLUS BEAU  
SOUVENIR ?  
UN SPECTACLE  
PRÉCIEUX, À NE PAS  
MANQUER...  
UN ÉNORME COUP  
DE CŒUR !**

Avec Claire Théault et Anthony Figueiredo.

Spectacle soutenu par le Théâtre Traversière à Paris.



Durée: 1h15 • à partir de 11 ans



Plein tarif: 21 € - Réduit: 18 € - Moins 12 ans: 12 €

### Ce que dit la presse:

« Avec ce spectacle, les deux artistes nous subjuguent, nous entraînant dans leurs souvenirs avec une poésie rare, plongeant le spectateur dans un grand bain d'émotions ; ils jouent aisément avec la caméra, les ombres, leur corps... Un spectacle hyper touchant... immanquable... »

La Terrasse, juillet 2024



# LE DÉKONCERT

## CIE SOLFACIRQ

**SAMEDI 18 OCTOBRE À 17H30**  
**CIRQUE ET MUSIQUE**

**L**e Grand Hippolyte, musicien doué et très solitaire, complètement mégalomanie, entre en scène dans un décor où tout est fait pour flatter son égo.

Son fidèle et trop dévoué assistant Gérard, se doit de répondre à chacun des désirs du Maître pour assurer le bon déroulement du concert. Et dans son empressement et son envie de vouloir trop bien faire, il va prendre de plus en plus de place sur scène.

Tous les accidents qu'il va provoquer permettront au public d'assister à un duo burlesque et inattendu...

Un spectacle alliant prouesses circassiennes et ingéniosités musicales.

Mise en scène : Pascal Diseur, Ferran Utzet et Francis Thévenin.  
Avec Biel Rossello et Antoine Dagallier.

**VENEZ DÉCOUVRIR  
EN FAMILLE CE DUO  
TRÈS INVENTIF ET  
LEUR CONCERT  
INSOLITE : GUITARE  
ET VIOLON SERONT  
ACCOMPAGNÉS DE  
BALLES, REBONDS,  
BATTERIE, CULBUTO,  
CONTREBASSE ET  
BOUTEILLOPHONE**



Durée : 1h • à partir de 5 ans



Plein tarif : 18 € - Réduit : 15 € - Moins 12 ans : 12 €

### Ce que dit la presse :

« Deux artistes qui possèdent plusieurs cordes à leurs arcs et explorent le rythme musical tout en insérant les techniques de jonglage. Une performance circo-musicale décalée, ce spectacle est une véritable fusion entre musique et cirque. Un concert déconcertant, une partition jonglée à quatre mains où la musique est au service de l'espièglerie. »

Le Dauphiné Libéré, juin 2024



# TROP BIEN

## DENIS RICHIR

**VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20H30**  
**HUMOUR**

**S**ouvenez-vous, il avait assuré avec brio la 1<sup>ère</sup> partie de Gérémy Crédeville en avril 2024 ! Quel plaisir de vous faire découvrir son spectacle en intégralité ! Pas facile pour Denis Richir de faire du stand up... Dans la vie, tout lui réussit : de son enfance heureuse dans un milieu privilégié à son boulot épanouissant en passant par sa vie de famille comblée... Pas vraiment de quoi se plaindre.

Et c'est bien là tout le problème quand on fait de la scène !

Heureusement, il lui en faudrait plus pour l'empêcher de parler de lui. Avec un nombrilisme décomplexé, ce linguiste de formation partage avec nous son amour des textes bien écrits, de la langue française, des jeux de mots... et de lui-même. Le tout sans le moindre second degré, bien entendu.

**DRÔLE, INTELLIGENT,  
RAFFINÉ, AMOUREUX  
DE LA LANGUE  
FRANÇAISE, UN DES  
HUMORISTES LES PLUS  
TALENTUEUX DE  
SA GÉNÉRATION**



Durée : 1h20 • à partir de 15 ans



Plein tarif: 21 € - Réduit: 18 €

### Ce que dit la presse :

« Présenter Denis Richir, c'est un peu comme tenter de décrire un orgasme à quelqu'un qui n'en a jamais eu : on peut y mettre des mots, mais tous les superlatifs du monde ne suffiraient pas à traduire l'extase éprouvée au moment de le découvrir sur scène... les mots, voilà justement avec quoi aime jongler cet artiste dont le talent n'a d'égal que l'insondable humilité. »

RTBF, octobre 2024



# DENIS RICHIR

*Trop bien*



# [IN]CERTAIN REGARD

## LES FRÈRES JACQUARD

**SAMEDI 29 NOVEMBRE À 20H30**  
**HUMOUR MUSICAL, CHANSONS**

Les Frères Jacquard sont trois et c'est bien assez ! Ce trio de musiciens-chanteurs hors pair propose un spectacle mêlant musique et humour, performances vocales et improvisations théâtrales, élégance vestimentaire et extravagance assumée (toujours impeccables dans leurs costumes de Tergal !).

Experts en détournement de chansons, ils redonnent des couleurs aux airs populaires souvent ringardisés en leur offrant un nouvel écrin mélodique. Avec créativité, talent, et humour, ce trio offre une prestation de grande qualité musicale et vocale.

De et avec Les Frères Jacquard : Jean-Stéphane, Jean-Corentin, Jean-Michel

*Vous êtes les « heureux » propriétaires de chemises en Tergal ou col pelle à tarte, costumes en velours côtelé, pulls col en V manches courtes ? Voilà l'occasion que vous attendiez pour partager avec le plus grand nombre ces vestiges vestimentaires !*

**DU FUNK, DU ROCK,  
 DU GROOVE,  
 UN HUMOUR  
 COMPLÈTEMENT  
 DÉCALÉ, QUE VOUS  
 AYEZ AIMÉ OU  
 DÉTESTÉ CES TUBES,  
 VENEZ ASSISTER À CE  
 SHOW BURLESQUE,  
 VOUS EN RESSORTIREZ  
 LÉGÈREMENT  
 TOURNEBOULÉS !**



Durée : 1h20 • à partir de 8 ans



Plein tarif : 21 € - Réduit : 18 € - Moins 12 ans : 12 €



### Ce que dit la presse :

« Une plongée dans un univers fait de hits, de facéties assumées et de talents au sommet. Courez assister à ce spectacle jouissif, un show bourré de malices et de cocasseries, c'est un véritable régal. »

Sud-Ouest, décembre 2023



Crédit photo : © Michel Adam

# CHEZ LUI

## PATRIK COTTET MOINE

**SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 17H30**  
**HUMOUR VISUEL**

Le second volet des créations visuelles et sonores de ce maître du mime qu'est Patrik Cottet Moine.

Au fil de ce spectacle, le mime-bruiteur réussit à matérialiser un monde imaginaire où l'on se surprend « à voir » l'oiseau qui s'enfuit, le chien qui attaque ou le gâteau qui flambe.

Tout en humour et en finesse, cet univers peut être tout aussi attendrissant qu'extravagant et ne tombe jamais dans le piège de la caricature facile.

A lui seul, il incarne tout des scènes qu'il suggère : décors, accessoires, protagonistes. L'escogriffe au corps élastique, sorti tout droit d'un cartoon de Tex Avery, surprend constamment dans ces saynètes hilarantes.

Mise en scène : Marc Andréini  
Co-écriture : Michel Courtemanche

EN METTANT AINSI  
À CONTRIBUTION  
L'IMAGINAIRE  
ET LA PART DE  
L'ENFANCE EN  
CHACUN DE NOUS,  
PATRIK TRANSPORTE  
JOYEUSEMENT ET  
AVEC LÉGÈRETÉ,  
LE PUBLIC HORS DU  
TEMPS...



Durée : 1h15 • à partir de 7 ans



Plein tarif : 18 € - Réduit : 15 € - Moins 12 ans : 12 €

### Ce que dit la presse :

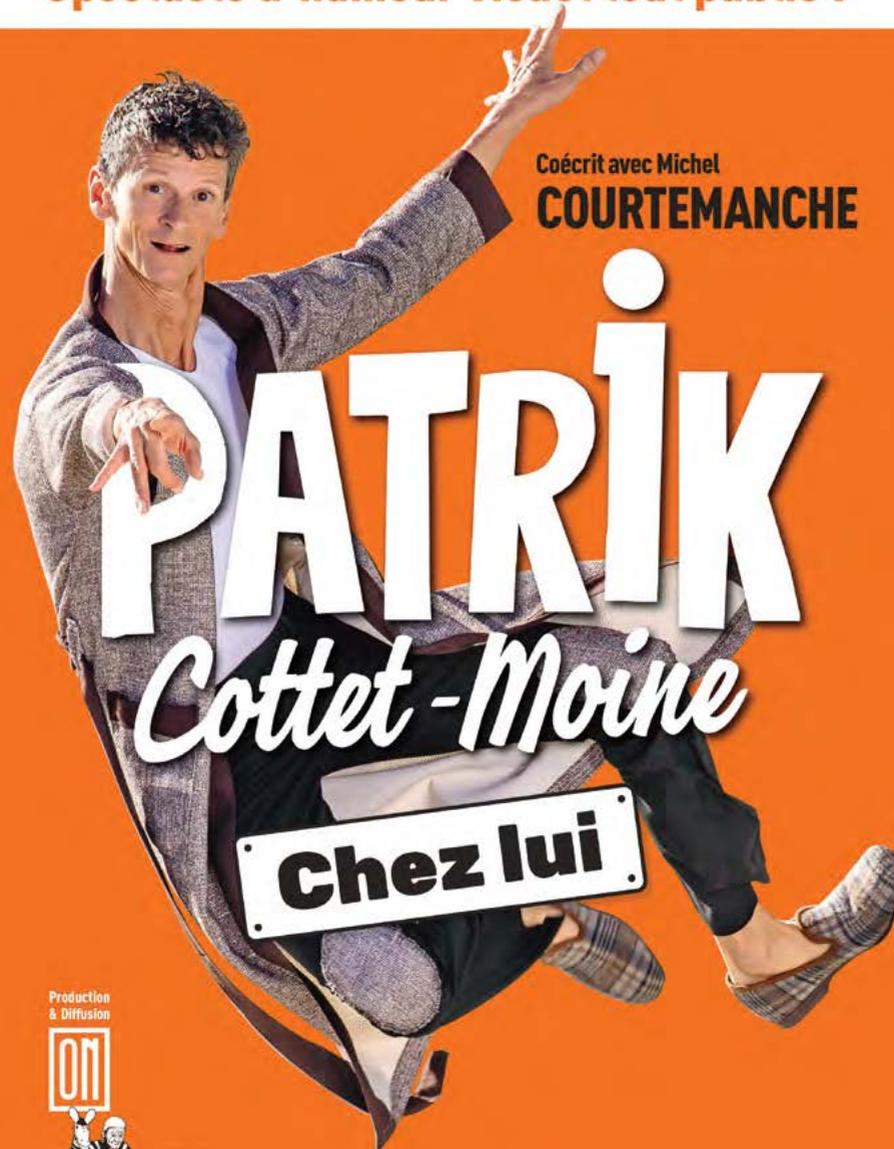
« En plus d'une heure de spectacle très visuel, cet expert en mime et en bruits, témoigne d'un talent certain. Sans un mot, par ses gestes d'une précision de chirurgien, ses expressions impayables et ses performances vocales. C'est fin, drôle, inventif et poétique. »

Le Parisien, octobre 2022



**Spectacle d'humour visuel tout public !**

Coécrit avec Michel  
**COURTEMANCHE**



Production  
& Diffusion



# BONJOUR, AU REVOIR, S'IL VOUS PLAÎT, MERCI

## LES JUMEAUX

**MERCREDI 31 DÉCEMBRE À 20H**  
**HUMOUR**

Le spectacle programmé le soir du réveillon est devenu un rendez-vous incontournable. Cette année, l'humour sera au rendez-vous pour terminer 2025, avec ce duo Ch'ti furieusement drôle.

Il était deux fois... Un soir de décembre 1987, Steeven naissait. Quinze minutes plus tard, ne voulant pas laisser son frère seul plus longtemps, Christopher le rejoignait. Depuis, les Jumeaux passent leur temps à se marrer. Alors ils en ont fait leur métier.

Mais la trentaine passée, et quelques cheveux blancs plus tard, voilà que les frangins commencent à se poser des questions existentielles. Et si leurs parents les avaient confondus à la maternité ?

Sont-ils une fascination de Dame nature ou juste une anomalie génétique ?

Des jumeaux schizophrènes sont-ils assez nombreux pour faire une belote ?

Après dix ans de scène, les Jumeaux reviennent vous raconter leur double vie.

### SOIRÉE SPÉCIALE RÉVEILLON

VENEZ PARTAGER UN  
GRAND MOMENT DE  
COMPLICITÉ ET DE  
RIRE AVEC CE DUO  
ATTACHANT, TAQUIN,  
VÉLOCE ET QUI NE  
RESSEMBLE À AUCUN  
AUTRE !

Avec Steeven et Christopher Demora. Mise en scène : Pascal Mansuy.



Durée : 1h20 • à partir de 8 ans



Tarif unique : 39 € (avec « bulles » et « douceurs »)

### Ce que dit la presse :

« Ces deux frangins sont incroyables, leur connivence dans leurs répliques et leur gestuelle est impressionnante ; avec un zeste d'impertinence, un soupçon de taquinerie, beaucoup d'élégance, ce duo croque la société avec gourmandise, énergie et talent. Une belle parenthèse de rires, pour s'évader du quotidien. »

La Voix du Nord, septembre 2024



# STAND ALONE

## PHILIPPE LELLOUCHE

**SAMEDI 10 JANVIER À 20H30**  
**HUMOUR**

**A**cteur, réalisateur, présentateur, Philippe Lellouche touche aujourd'hui à la scène avec un premier one-man-show très intimiste.

Il partage avec une autodérision plus que plaisante ses souvenirs d'enfance en famille, ses premiers émois amoureux, mais aussi ses névroses et ses coups de gueule. Après quinze ans de triomphe au théâtre et après avoir partagé la scène avec les plus grands, le voici, seul face au public.

Ce spectacle, empreint de nostalgie heureuse, offre un réconfort bienvenu à un public avide de moments de bonheur assumé. Avec son humour caractéristique et son charisme indéniable, Philippe Lellouche captive et séduit, faisant de Stand Alone un incontournable...

**VOUS L'AUREZ  
COMPRIS, PHILIPPE  
LELLOUCHE NOUS  
EMBARQUE DANS  
SES HISTOIRES, ENTRE  
LARMES ET RIRES.  
LA VIE, EN RÉSUMÉ**



**Durée: 1h20 • à partir de 12 ans**



**Plein tarif: 28 € • Réduit: 25 €**

### Ce que dit la presse :

« Que de nostalgie ! Le spectacle de Philippe Lellouche, Stand Alone, est un voyage en arrière drôle, mais aussi doux ; le comédien démontre une fois de plus, l'étendue de son talent et sa capacité à émouvoir, divertir et toucher un large public avec une énergie féroce et une sincérité touchante. »

Voici, septembre 2024



# PHILIPPE LELLOUCHE

Stand Alone



Crédit photo : © David Delaplace

# L'IMPATIENT

## MARC TOURNEBOEUF

**VENDREDI 23 JANVIER À 20H30**  
**HUMOUR**

**M**arc est comédien, auteur, metteur en scène... et impatient ! Confronté aux écueils de la distraction constante, aux réseaux sociaux, à ses peurs, il travaille comme un acharné mais aimerait que les choses aillent plus vite et qu'arrive enfin « La Réussite » ! « La Réussite c'est d'aller d'échec en échec sans perdre l'enthousiasme » disait Churchill et jusqu'ici Marc réussit tous ses échecs avec beaucoup d'enthousiasme : castings, tournages, amours, etc. Avec la gouaille qu'on lui connaît, Marc manie avec aisance, efficacité et délicatesse la langue française pour embarquer le public dans les grandeurs et misères du métier de comédien, c'est un habile manipulateur de rimes, tirades, homonymes... Ce spectacle vous fera passer un moment délicieux où rire et réflexion se complètent en un duo convaincant.

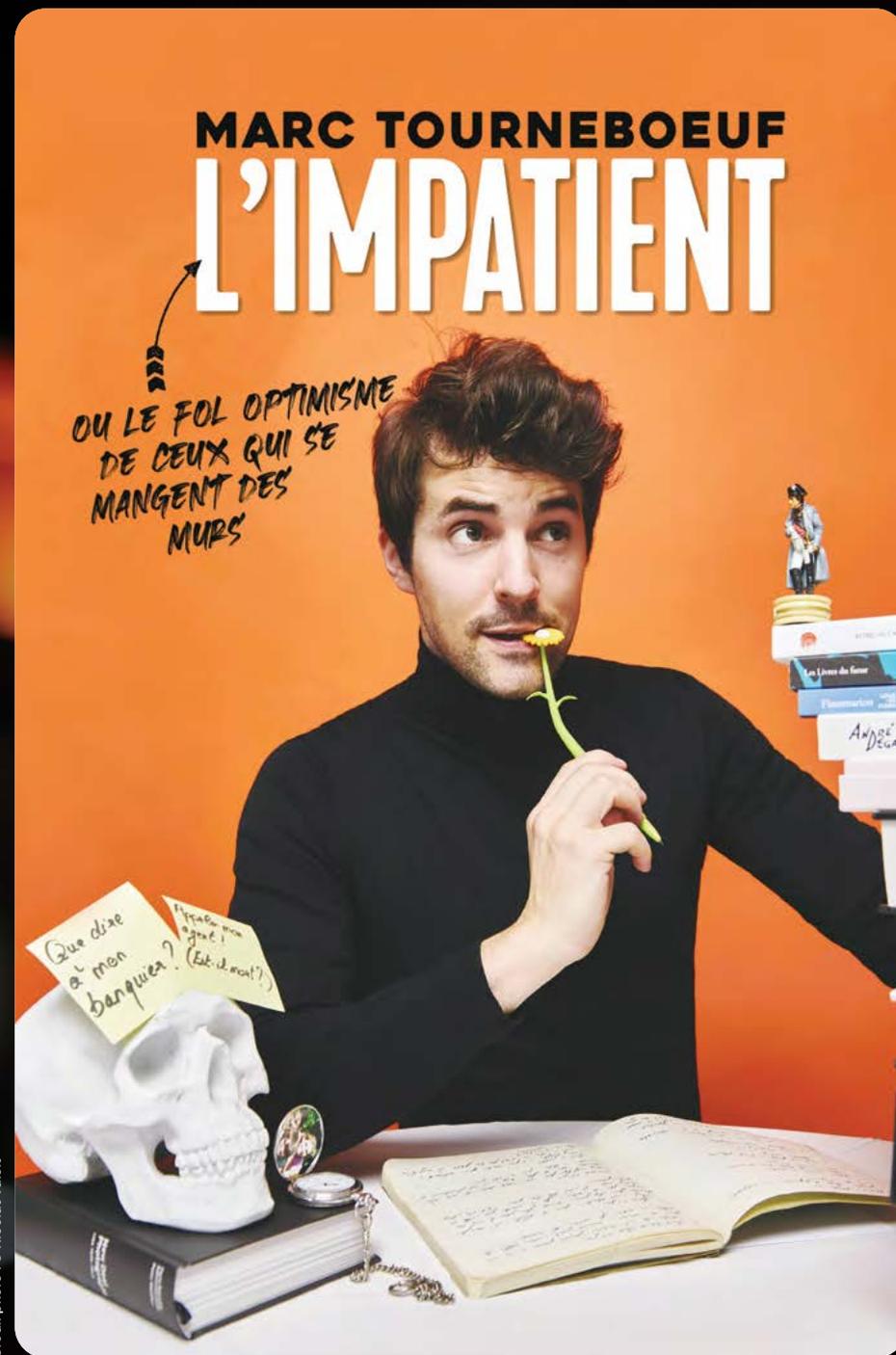
UN BOUILLON  
DE CULTURE TOUT  
EN FINESSE, EN  
RÉGALADES ET  
EN RIGOLADES...  
UN FUTUR RAYMOND  
DEVOS VERSION  
MODERNE ?

Mise en scène : Gréteil Delattre  
Spectacle soutenu par le Fonds SACD Humour  
Prix du Meilleur Espoir Avignon Off 2022

 **Durée: 1h20 • à partir de 12 ans**  **Plein tarif: 21 € • Réduit: 18 €**

### Ce que dit la presse:

« 1h20 non-stop d'un récit très drôle et plein d'énergie. Très belle performance appréciée unanimement par la salle ! Un seul en scène qui se démarque par la qualité de son interprétation et celle de ses textes. Marc Tourneboeuf nous régale par la richesse de sa prose et son habileté à jouer avec les mots. Ajoutons à cela le fait que Marc fait preuve d'un dynamisme et d'une pêche communicative ! ».  
La Provence, juillet 2024



Crédit photo : © Nicolas Valois

# FOLIES AU MANOIR

## DE LOUISE COLETTE

**SAMEDI 31 JANVIER À 20H30**

**COMÉDIE**

**Ê**tes-vous prêts à perdre la raison le temps d'une soirée ? Bienvenue au manoir de Jean-Eude et Marie-Christine où un crime vient d'être commis... Entre révélations, tromperies, coups bas, trahisons et règlements de comptes... réussirez-vous à dénicher le coupable ? Entrez dans l'univers choc de cette folle enquête où se mêleront liaisons amoureuses, combat d'épées et chorégraphies insolites !

Une claque irrésistible que cette pièce où l'absurde côtoie le drôle avec audace, la mise en scène est inventive, les situations comiques s'enchaînent à un rythme effréné...

Mise en scène : Louise Colette  
Avec Benjamin Alazraki, Stéphane Gillette, Tchavdar Pentchev et Louise Colette

COMÉDIE FAMILIALE  
JUBILATOIRE, CETTE  
PÉPITE D'HUMOUR  
EST UN VRAI RÉGAL !



Durée : 1h20 • à partir de 8 ans

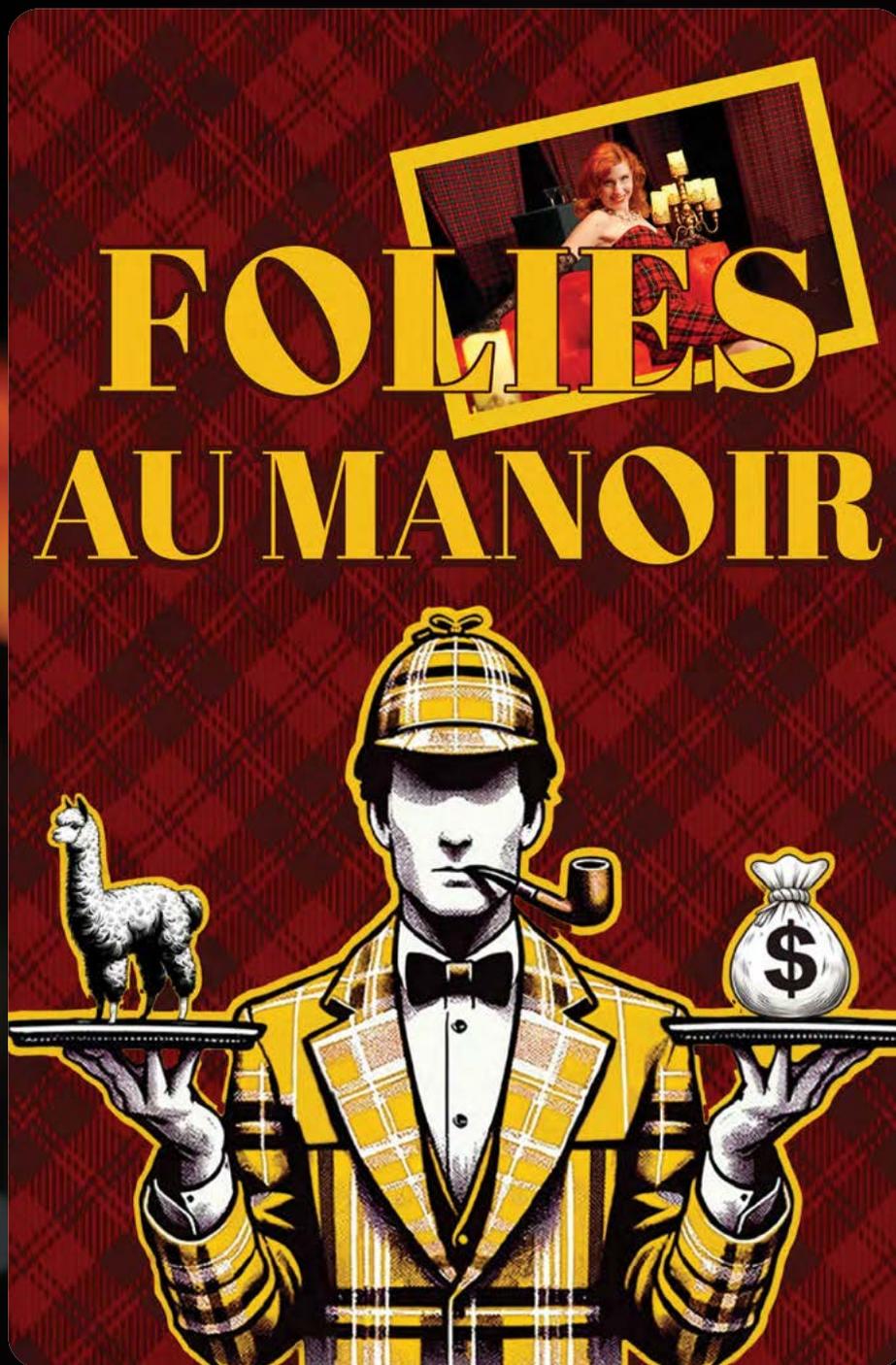


Plein tarif: 25 € • Réduit: 22 € • Moins 12 ans: 12 €



### Ce que dit la presse :

« Un véritable feu d'artifices porté par quatre excellents comédiens, une pure dinguerie, une explosion de créativité et d'humour déjanté, les superlatifs ne sont pas assez forts pour qualifier la pièce ! ».  
Avignon le Off, juillet 2024



# CONTRE-COURANT

## ANNE GILBERT

**JEUDI 5 FÉVRIER À 20H30**  
**HUMOUR**

La seule humoriste présente sur le réseau Doctolib, que vous, public, avez élu coup de cœur, lors de la 1<sup>ère</sup> édition du plateau d'humoristes émergents la saison dernière, vous présentera l'intégralité de son spectacle.

Dans un monde où on ne peut plus rien dire mais où tout le monde donne son avis sur tout, Anne vient vous donner le sien.

Humour, tendresse et crossfit, c'est la promesse de ce voyage à Contre-Courant. L'humoriste nous embarque dans son univers avec sa galerie de personnages truculents, qui ne manqueront pas de vous rappeler des personnes que vous avez déjà croisées dans votre vie.

Prix du Jury professionnel festival Vendanges de l'Humour Mâcon - 2024

**CRIANTE DE VÉRITÉ,  
ELLE PARTAGE SES  
COUPS DE GUEULE ET  
SON ÉNERGIE AVEC  
PIQUANT.  
SPECTACLE SUBVERSIF,  
DRÔLE ET PERCUTANT,  
TRIPLEMENT  
RÉCOMPENSÉ  
AU FESTIVAL  
INTERNATIONAL DU  
RIRE DE ROCHEFORT**



Durée: 1h15 • à partir de 11 ans



Plein tarif: 21 € - Réduit: 18 € - Moins 12 ans: 12 €

### Ce que dit la presse:

« De la sage-femme fée, à une députée un peu folle et surtout une interprétation de coach de crossfit à mourir de rire, Anne Gilbert dresse un portrait des travers humains avec malice et intelligence. Ne vous y trompez pas derrière la sage-femme, se cache une véritable artiste qui impose son jeu de comédienne avec brio, légèreté et aisance. Un spectacle plein d'humour à voir absolument. »

Le Progrès, juin 2024



# CONTRE-COURANT

**SKETCH UP**

# PLATEAU DÉCOUVERTES JEUNES TALENTS • 2<sup>ÈME</sup> ÉDITION JEANNE ELIMA • KOSTIA • ISABELLE LEFAUCHEUR

**VENDREDI 6 FÉVRIER À 20H30**  
**HUMOUR**

**P**arce qu'au Théâtre en Rond, il nous tient à cœur de promouvoir la jeune scène humoristique, nous sommes heureux d'accueillir ces trois jeunes talents, aux univers différents, unis par une seule et même volonté : vous faire rire ! Chacun d'entre eux présentera un extrait de 30 minutes de son spectacle, et vous public serez mis à contribution ; ainsi celui que vous aurez choisi aura le plaisir de présenter son spectacle en intégralité la saison prochaine.

#### Jeanne Elima, « Grande fille »

Dans un one-woman-show détonnant, Jeanne joue avec les personnages fantasques et attachants de sa vie. Au fil de ses aventures à la fois délirantes et universelles, elle vous livre un autoportrait irrésistible au rythme de la BO de son adolescence. Qui suis-je ? Qui voudrais-je être ? Et comment faire pour grandir quand on est déjà si grande ? Laissez-vous entraîner au cœur de cette quête d'identité désopilante !

#### Kostia « Entre deux »

T'es pas un homme si t'as jamais fait du yoga en leggings rose et crop top mauve, si t'as jamais fait une livraison de spermatozoïdes en scooter et si ta mère ne te téléphone pas toutes les dix minutes. Mais c'est quoi «être un homme» aujourd'hui ? Avec humour et amour, Kostia vous raconte son Entre deux ! Entre mari et papa, romantisme et célibat, féminisme et patriarcat, homme moderne et homme tout court.

#### Isabelle Lefaucheur « J'espère que tu vas bien »

Les Inconnus avaient raison : Isabelle a les yeux bleus. Mais ils ont oublié de préciser que je suis comédienne, bretonne et descendant bélier, bref facile à vivre. Je suis mariée, j'ai 2 enfants, j'ai été architecte pendant 12 ans et j'ai décidé de renverser la table pour me lancer dans le stand up à 38 ans... Oui c'est une dépression ! Mais j'essaie de me soigner. Et pour l'instant, rien ne marche aussi bien que de pouvoir vous en parler sur scène. Alors venez, on va causer, au mieux on rigole fort, au pire on fait un foot.



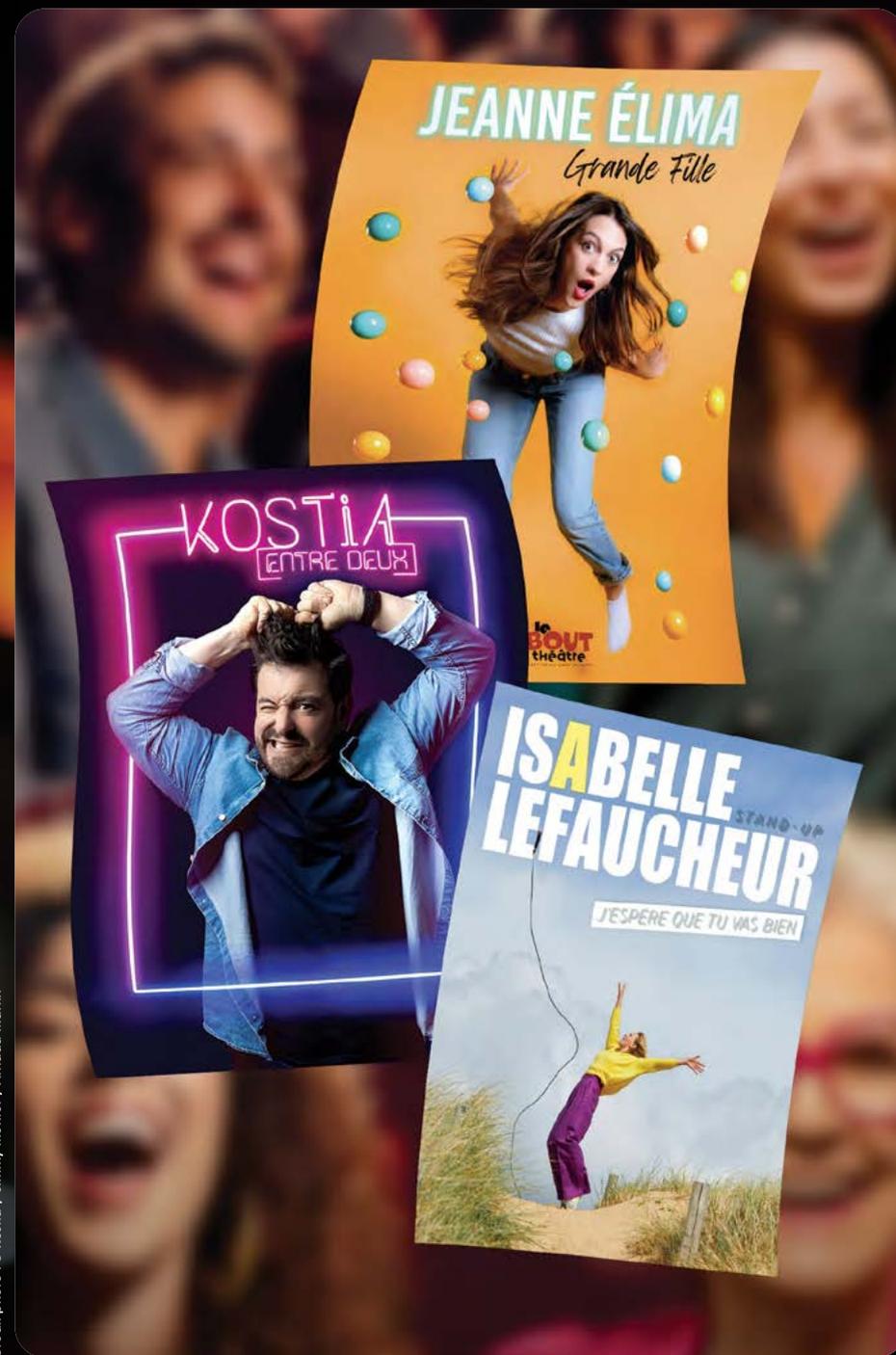
Durée : 1h30 • à partir de 11 ans



Plein tarif : 21 € - Réduit : 18 € - Moins 12 ans : 12 €

#### Ce que dit l'équipe du Théâtre en Rond :

«Trois jeunes humoristes, trois univers, une même promesse : rire. Jeanne Elima nous embarque dans une quête d'identité aussi grande qu'elle, Kostia jongle tendrement entre virilité et vulnérabilité, et Isabelle Lefaucheur transforme sa crise de la quarantaine en thérapie de groupe hilarante. Une soirée de stand-up à à ne pas louper. À vos votes ! ».



# VOYAGE À NAPOLI

## LINA LAMARA ET NICOLAS TAFFIN

**VENDREDI 27 FÉVRIER À 20H30**  
**COMÉDIE ROMANTIQUE**

**E**n amour le risque n'est pas qu'un jeu... L'amour, les pâtes et le vin, la définition du bonheur pour Adil et Lulu. Quand le plaisir de la routine devient lassitude, ils changent de recette... au risque de tout perdre...

Elle est passionnée, imprévisible ; elle veut une vie virevoltante et brûlante. Lui est réservé, réfléchi ; il aime l'anticipation, bien que très ouvert aux folies de celle qu'il aime.

Une pièce captivante sur le thème universel de l'amour où quand la routine s'installe...

Une superbe comédie magnifiquement interprétée, les deux comédiens sont complices et jouent si justement. Une vraie bouffée de fraîcheur, d'amour et de spontanéité.

Mise en scène : Lina Lamara

**UNE PIÈCE DRÔLE,  
ÉMOUVANTE, SUBTILE  
ET DÉLICIEUSE À  
LA MISE EN SCÈNE  
MODERNE, UN PUR  
RÉGAL !**



Durée : 1h15 • à partir de 10 ans



Plein tarif: 21 € - Réduit: 18 € - Moins 12 ans: 12 €

### Ce que dit la presse :

« Une comédie romantique d'une grande réussite, il ne faut pas plus de 5 minutes pour tomber sous le charme des deux comédiens, qu'on a d'ailleurs du mal à distinguer des personnages tant leur interprétation est juste et sincère. »

La Provence, juillet 2024



Nicolas Taffin

Lina Lamara

Voyage  
à Napolì  
Une pièce de Lina Lamara

# CEUX QUI RESTENT

## CIE PLOP

**VENDREDI 6 MARS À 20H30**  
**THÉÂTRE**

Étienne, un trentenaire, accompagne sa mère malade en Suisse pour un suicide assisté. Dans le même temps, il tombe amoureux de Juliette. Tandis qu'il balance entre les premiers « je t'aime » d'un côté, et les derniers de l'autre, Annie, celle qui part, profite avec gourmandise de ses derniers moments de vie. Cette pièce dense, grave et aussi pleine d'humour, fait la part belle aux souvenirs et aux petits bonheurs. Dans un langage universel, celui de l'Amour, avec un jeu naturel et une mise en scène sobre et fluide, les cinq talentueux comédiens nous offrent bien plus qu'un spectacle, c'est une véritable ode à la Vie. Écrit comme une comédie dramatique sur un sujet dense, *Ceux qui restent* se concentre sur ce qui nous lie, sur les moments et paroles échangés dans de tels moments. Loin de verser dans le pathos, ce spectacle parle d'amour, de tous les amours. Il évoque ce qui nous lie en tant que parents, en tant qu'amants, en tant qu'humains.

**CAMILLE PRIOUL,**  
**AUTEUR ET**  
**COMÉDIEN, RÉUSSIT À**  
**NOUS FAIRE PLEURER**  
**ET RIRE À LA FOIS.**  
**L'INTERPRÉTATION**  
**EST EN TOUS POINTS**  
**REMARQUABLE DANS**  
**UNE MISE EN SCÈNE**  
**D'UNE GRANDE**  
**SOBRIÉTÉ**

Mise en scène : Camille Prioul, assisté de Cécile Ghrenassia.  
Avec Tatiana Djordjevic, Pablo Gallego, Anne de Peuffelhox, Camille Prioul, Karine Ventalon



Durée : 1h20 • à partir de 13 ans



Plein tarif : 21 € - Réduit : 18 €

### Ce que dit la presse :

« Spectacle bouleversant, tout en douceurs et émotions, avec une pointe d'humour, une brillante distribution pour une pièce bouleversante sur un thème dur et d'actualité qui vous touchera et vous mettra les larmes aux yeux. Venez passer une soirée avec *Ceux Qui Restent*, vous en ressortirez le cœur rempli d'émotion... ». Théâtre Actu.com, juin 2024



# CEUX QUI RES- TENT

Un spectacle de  
**Camille Prioul**  
Assisté de  
**Cécile Ghrenassia**

Avec  
Tatiana Djordjevic,  
Pablo Gallego,  
Muriel Michaux,  
Anne de Peuffelhox,  
Camille Prioul

# CRAQUAGE

## MARION MEZADORIAN

**VENDREDI 20 MARS À 20H30**  
**HUMOUR**

**A**près le succès de « Pépites » que nous avons accueilli en février 2023, quel plaisir de retrouver l'humoriste Marion Mezadorian avec son nouveau spectacle rempli d'humour et d'émotions.

« Craquage » c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, ou vous. Ce jour-là on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou !

À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de tout dire.

Tous les personnages incarnés avec justesse sont des êtres bluffants de vérité, emportés par un p'tit grain de folie...

Mise en scène : Mikaël Chirinian

Dans le cadre de la **Semaine du Rire**, retrouvez « L'Amour est déclaré » mardi 17 mars à la Salle du Laussy à Gières, des découvertes humoristiques mercredi 18 et jeudi 19 mars à la Basse-Cour de Grenoble. Et « J'imité donc je suis Gérard Dahan » samedi 21 mars à l'Oriel de Varcès.



Durée : 1h15 • à partir de 12 ans



Plein tarif : 21 € - Réduit : 18 €

### Ce que dit la presse :

« Ce spectacle est une immense claque de rires, de justesse, de finesse et d'émotions. Marion Mezadorian incarne avec humour et brio toute une galerie de personnages qui se délestent dans un instant de dérapage. Les tourments de l'âme humaine tombent parfois sans prévenir... C'est fin, juste et rafraîchissant ! »  
Télérama, juillet 2024



*DRÔLE, JOUISSIF,  
SIDÉRANT, ÉMOUVANT  
ET ÇA NOUS  
DONNERAIT PRESQUE  
ENVIE DE CRAQUER  
UN PEU NOUS AUSSI...*



# FRÈRE(S)

## CIE DU CHEMIN ORDINAIRE

**MARDI 31 MARS À 14H**  
**THÉÂTRE**

**V**ous souvenez-vous du jour où vous l'avez rencontré(e) ? Cette personne sans qui vous ne seriez jamais devenu celui ou celle que vous êtes ?

Maxime et Emile préparent le CAP cuisine, ils ont 15 ans et viennent de milieux très différents, tout les oppose, et très vite ils deviennent inséparables. Leur complicité est puissante, joyeuse. Elle les aide à traverser les épreuves et la dureté de l'apprentissage.

Ils se lancent alors dans la vie professionnelle et gravissent ensemble les échelons du monde de la haute cuisine ; ils deviennent des hommes, découvrent la vie et n'en font qu'une bouchée.

Et puis le lien s'abîme, rattrapé par la dureté du monde qui les entoure, celui de restaurants gastronomiques où pour survivre, il faut devenir une machine. Qu'advient-il de leur amitié ?

**UNE HISTOIRE  
D'AMITIÉ, EMPREINTE  
DE PASSION, DE  
NOSTALGIE, DE RIRES  
ET DE LARMES, DANS  
LE MONDE DE LA  
GASTRONOMIE. UN  
CHEF D'ŒUVRE CINQ  
ÉTOILES MICHELIN...**

Mise en scène : Clément Marchand

Chorégraphies : Delphine Jungman

Musiques : Patrick Biyik

Avec Jean-Baptiste Guinchard et Guillaume Tagnati

Spectacle lauréat 2022 du festival découverte de la création théâtrale



Durée : 1h20 • à partir de 11 ans



Tarif unique : 16 €  
Séance scolaire (ouvert tout public)

### Ce que dit la presse :

« Une pièce aux petits oignons ! Transportés par le jeu d'acteur, emportés par la beauté et la justesse du texte, émus par l'évolution des personnages et leur relation, une sacrée découverte que ce spectacle ! Un véritable coup de cœur, on rit, on pleure, on s'émeut, « Frères » est une pièce qui nous fait traverser l'envers du décor du monde de la cuisine, on en ressort secoués par cette histoire magnifiquement humaine ».

Avignon le Off, juillet 2023



LA CIE DU CHEMIN ORDINAIRE, ACME ET PONY PRODUCTION PRÉSENTENT

# FRÈRE(S)

GUILLAUME  
TAGNATI

Écrit et mis en scène par  
CLÉMENT MARCHAND

JEAN-BAPTISTE  
GUINCHARD



# À PLEURER DE RIRE

## MATHIEU MADÉNIAN

**SAMEDI 4 AVRIL À 20H30**

**HUMOUR**

À pleurer de rire, c'est la promesse que fait Mathieu Madénian avec ce quatrième et nouveau spectacle. Il nous raconte avec son sens inouï de l'autodérision comment sa vie et ses certitudes les plus profondes ont été bouleversées à l'arrivée tardive de son premier enfant. Pendant une heure menée tambour battant, Mathieu nous embarque dans une plongée à travers l'univers tumultueux d'un père nouvellement émoulu qui tente de jongler avec l'absurdité d'un monde au bord du chaos tout en apprenant les ficelles de la paternité. Comment concilier son éducation traditionnelle avec la nouvelle vague de paternité moderne ? Comment expliquer à son fils les concepts de genre... alors qu'il ne maîtrise même pas TikTok ? Et surtout, comment ne pas passer pour un boomer largué ? Avec ce talent unique pour transformer le quotidien en comédie, Mathieu nous offre un spectacle où il parle de ses erreurs, de ses ratés, et des leçons qu'il tire de son petit garçon, qui, à peine né, semble déjà en savoir plus sur la vie que lui.

UN VOYAGE HILARANT  
ET ÉMOUVANT DANS  
LEQUEL MATHIEU  
NOUS LIVRE SON  
SPECTACLE À LA FOIS  
LE PLUS PERSONNEL  
ET LE PLUS UNIVERSEL

Mise en scène : Kader Aoun



Durée : 1h30 • à partir de 14 ans



Plein tarif : 28 € - Réduit : 25 €

### Ce que dit la presse :

«Un spectacle où les blagues et les rires fusent à un rythme très rapide. Aucun temps mort, de belles réparties, des rires du début à la fin. Madenian est toujours aussi irrésistible, en politique, sur la vieillie paternelle, la bêtise humaine... Il mord, égratigne et vise toujours aussi juste. La paternité lui va très bien ! ». Le Progrès, mars 2023



# CONTES DU DAUPHINÉ

## HISTOIRES DRÔLES ET AUTRES FADAISES

### COMÉDIE DU DAUPHINÉ

**SAMEDI 25 AVRIL À 20H30**  
**COMÉDIE**

**A**imé Maudru et son neveu Désiré vont conter, narrer... bref vous dire des histoires dauphinoises du temps passé, de « passé un temps » et même des fadaises du temps présent. Ils vont causer du monde paysan de nos anciens et du monde d'aujourd'hui qui ne va pas très bien.

C'est la première fois que ces deux éminents membres de la famille Maudru vous parleront en direct, s'adresseront à vous comme dans une grande et chaleureuse montée d'antan. Jusqu'à présent, ils s'étaient laissés observer dans leurs aventures familiales et bien ça y est ils sont sortis de l'écran.

Si ça se trouve, on va rire des bêtises humaines et de la sagesse de nos grands-pères agriculteurs ou l'inverse.

Mise en scène : Serge Papagalli  
Avec Serge Papagalli, Stéphane Czocek et Christiane Papagalli  
Création et régie son : Jean-Christophe Hamelin,  
Création et régie lumières : Alain Cuffini

Avec le soutien du Département de l'Isère

HISTOIRES  
DAUPHINOISES  
SAVOUREUSES  
ET DRÔLES, ENTRE  
TRADITIONS  
PAYSANNES  
ET ABSURDITÉS  
MODERNES



Durée : 1h30 • à partir de 12 ans



Plein tarif : 28 € - Réduit : 25 €



#### Ce que dit Serge Papagalli :

« Je vais laisser la parole à Désiré, qui veut vous dire un mot : "Soleil en Août, pâté en croûte!"... Je suis désolé, il est le seul à comprendre, sa philosophie est très personnelle. »



Crédit photo : © Stéphane Cauchet

# SERVICE ULTRA SECRET

## CIE LA DENT DRÔLE

**JEUDI 6 ET VENDREDI 7 NOVEMBRE À 9H ET 14H**  
**SPECTACLE CLOWNESQUE INTERACTIF**

Les agents Lopez et Paterson, tous deux professionnels de la sécurité, viennent vous faire une démonstration d'espionnage afin de recruter de nouveaux agents.

Dans un univers cinématographique, allant de James Bond à l'inspecteur Gadget, entre périls, démesure et surveillance généralisée, vous public serez testé et mis à l'épreuve.

Aurez-vous les compétences nécessaires pour rejoindre les rangs du Service Ultra Secret ?

Avec Santiago Nicola et Zélie Vicler

UN DUO D'AGENTS  
 DÉJANTÉS RECRUTE  
 LES ESPIONS  
 DE DEMAIN...  
 SEREZ-VOUS  
 À LA HAUTEUR ?



Durée : 55min • à partir de 7 ans



Séances pour les élèves des classes élémentaires de la ville de Sassenage

### Ce que dit la presse :

« Malgré leur évidente maladresse, leur incompétence, nos deux agents secrets se montrent aussi crédules qu'attachants. Ils se dévouent corps et âme pour mener à bien leur mission : dénicher au sein du public les futurs espions de demain et sauver le monde. »  
 Le Dauphiné Libéré, avril 2024



# ÇA CARTONNE CIE MATIC

**MARDI 20 JANVIER À 9H ET 14H**  
**MIME**

**V**enez découvrir Lucien... et le suivre sur la route de la magie et de la poésie, son univers bien à lui !  
Lucien a voyagé dans le monde entier, jusqu'au jour où il atterrit et décide de construire sa propre maison. Mais attention, pas n'importe laquelle : une maison en carton. Bricoleur du dimanche, aussi adroit que son pied gauche. La tâche risque d'être plus complexe que prévue, surtout si les cartons n'en font qu'à leur tête !

Avec Jean-Michel Bouteille  
Mise en scène : Cécile Lopez

*LUCIEN, BRICOLEUR  
RÊVEUR, VOUS  
EMBARQUE DANS  
UN VOYAGE DRÔLE  
ET MAGIQUE OÙ  
TOUT PEUT ARRIVER...  
SURTOUT L'IMPRÉVU*



Durée : 45 min • à partir de 3 ans



Séances pour les élèves des classes maternelles de la ville de Sassenage



### Ce que dit la presse :

« Un savant mélange de clownerie et de magie qui enchantera le public venu assister aux loufoqueries de Lucien ; drôle, créatif, et très visuel, carton plein pour ce spectacle ! »

Le Dauphiné Libéré, novembre 2024



## PROGRAMME DES ASSOCIATIONS CULTURELLES SASSENAGEOISES ET DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL ALFRED GAILLARD

Pour toutes réservations pour ces spectacles, contacter directement les associations concernées.

### Conservatoire à Rayonnement Communal Alfred Gaillard

**Concert de Noël**  
Vendredi 19 décembre 2025 à 20h

**Concert de Printemps**  
Vendredi 13 mars 2026 à 20h

**Concert des classes de piano**  
Mercredi 18 mars 2026 à 16h30, 17h30, 18h30  
et 19h30

**Concert avec la CiTé**  
Le fantôme de l'opéra  
Mardi 16 et mercredi 17 juin 2026

Entrée libre pour l'ensemble des concerts  
sur réservations : 04 76 26 63 24  
ecole-musique@sassenage.fr

### Judo Club

« A la rescousse du père Noël »  
Comédie musicale  
Mercredi 3 décembre 2025 à 14h et 17h30  
Durée : 1h • Tarif unique : 15 €

Infos et réservations : 06 64 75 69 62  
(de préférence) / 06 87 04 53 29  
judosassenage38@gmail.com  
www.judo-sassenage.weebly.com

### Orchestre d'Harmonie L'Écho des Cuves

**Concert de la Sainte-Cécile**  
Samedi 22 novembre 2025 à 20h

**Concert de Printemps**  
Samedi 28 mars 2026 à 20h

Chef d'orchestre : Frédéric Silitti

Infos et réservations : 06 71 62 82 42  
harmonie.echodescuves@gmail.com  
www.facebook.com/harmoniesassenage

### Groupe Italianisant de Sassenage

« Dolce Musica avec Les Divino »  
Concert de musiques italiennes  
Dimanche 8 mars 2026 à 15h30

Infos et réservations : 06 10 33 82 84  
gis.sassenage2@orange.fr  
https://www.italien-cours-culture.fr

### Cie Bleus de Sassenage

Association de théâtre amateur

« Charité bien ordonnée »  
Dimanche 1<sup>er</sup> mars 2026 à 18h

Infos et réservations : 07 83 56 01 54  
sassenagelesbleus@gmail.com  
http://les-bleus-de-sassenage.blogspot.com/

### La CiTé

Centre d'Initiation et d'Echange  
Théâtral

Représentations des Ateliers  
Du mardi 26 au dimanche 31 mai 2026

Infos et réservations :  
contact.theatrelacite@gmail.com  
http://theatrecite.canalblog.com

### Corps et Graphie

École de danse

Galas de danse : juin 2026

Vendredi 5 à 20h30, samedi 6 à 14h et 20h30, et  
dimanche 7 juin 2026 à 16h, puis vendredi 26 à  
19h30, samedi 27 à 19h30 et dimanche 28 juin  
2026 à 16h

Informations :  
04 76 26 45 76 et 06 36 45 31 70  
ecolededansecorpgraphie@gmail.com  
www.corpsetgraphie.com

### Hype in Style

École de danse et de culture hip-hop

**Gala de fin d'année**  
vendredi 12 et samedi 13 juin 2026 à 20h30  
(se présenter 30 minutes avant)

Tarifs adulte : 10 € • Enfant : 5 € (gratuit pour les  
moins de 4 ans)  
Billets en vente à partir de mi-mai via le site  
internet de l'association  
Informations : 07 61 41 54 20  
hypeinstyle@gmail.com  
www.hypeinstyle.com

### Association Grimaldi

École de danse

**Gala de fin d'année**  
Samedi 20 juin 2026 à 20h

Tarifs : 12 € / 8 € (- 12 ans)  
Infos et réservations : 04 76 27 01 00  
mario@grimaldidanse.com  
www.grimaldidanse.com

### Caméra Aventure

Projections de films :

« Mais où est donc passée la 7<sup>ème</sup>  
compagnie »

Avec Jean Lefèvre et Pierre Mondy  
+ 1<sup>ère</sup> partie chansons de Glen Miller  
Vendredi 3 octobre 2025 à 20h

« Cherchez l'idole »

avec Charles Aznavour et Johnny Hallyday  
+ 1<sup>ère</sup> partie chansons de Johnny Halliday  
Vendredi 27 mars 2026 à 20h

Tarifs : de 12 à 15 €  
Infos et réservations : 06 61 57 94 42  
camera\_aventure@yahoo.fr

### Environnement Nature à Sassenage (E.N.S.)

Projection d'un film du festival  
International des films Nature  
et Environnement  
Mardi 24 mars 2026 à 20h

Entrée libre, sans réservations.

Informations :  
secretariat.ens38360@gmail.com

La Ville de Sassenage s'engage auprès des personnes en situation de précarité et soutient l'association Cultures du Cœur Isère ; celle-ci a pour objet de lutter contre l'exclusion et agit en faveur de l'insertion sociale des personnes les plus démunies en facilitant leur accès à la culture et aux loisirs.

La Ville de sassenage permettra ainsi à ces personnes de bénéficier d'invitations aux spectacles tout au long de la saison.

De la même manière, le public Sassenageois référencé par le CCAS comme bénéficiaire, se verra offrir des places aux spectacles proposés.



## Infos pratiques

### BILLETTERIE | ABONNEMENT | RÉSERVATIONS | INFORMATIONS

#### Ouverture de la billetterie mercredi 25 juin 2025 à 9h.

Du 30 juin au 11 juillet, et du 25 au 29 août : ouverture de la billetterie de 8h à 14h30 non-stop.

Fermeture estivale du 15 juillet au 22 août inclus.

#### RÉSERVATIONS

Par téléphone : **0476278530** aux horaires d'ouverture de la billetterie, du mercredi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Par mail : [info@theatre-en-rond.fr](mailto:info@theatre-en-rond.fr)

Réservations valables 8 jours

Toute place non réglée dans ce délai sera remise en vente.

Les remboursements pour convenance personnelle sont impossibles. Ils n'ont lieu qu'en cas d'annulation de spectacle par l'organisateur.

#### RÉSERVATIONS SPECTACLES ASSOCIATIONS

Renseignements et réservations directement auprès de chaque association.

#### BILLETTERIE EN LIGNE

Places et abonnements : [www.theatre-en-rond.fr](http://www.theatre-en-rond.fr)

Paiement sécurisé par CB.

#### BILLETTERIE RÉSEAU FRANCE BILLET

Fnac | Carrefour | Géant | Magasin U

#### COMITÉ SOCIAL ET ÉCONOMIQUE

Vous êtes adhérent à un CSE, nous contacter par courriel ou téléphone.

#### ÉQUIPE

Direction et programmation : Florence Barbara

Administration : Christelle Nardi et Lucile Pardo

Régie technique : L'Entrepôt du spectacle

Entretien : Céline Toth

*Merci au personnel intermittent sans qui les spectacles ne pourraient avoir lieu, ainsi qu'aux bénévoles qui apportent leur soutien.*

# Théâtre en Rond

## Formules et tarifs

Tarifs spectacles			Formule 3 spectacles (10 % de réduction)		Formule 5 spectacles (20 % de réduction)		Formule 8 spectacles (30 % de réduction)	
Normal	Réduit	Jeune	Tarif abonné	Tarif abonné réduit	Tarif abonné	Tarif abonné réduit	Tarif abonné	Tarif abonné réduit
28 €	25 €	12 €	26 €	23 €	24 €	21 €	22 €	19 €
25 €	22 €	12 €	23 €	20 €	21 €	18 €	19 €	16 €
21 €	18 €	12 €	19 €	16 €	17 €	14 €	14 €	12 €
18 €	15 €	12 €	16 €	13 €	14 €	11 €	10 €	9 €
39 €	39 €	39 €	39 €	39 €	39 €	39 €	39 €	39 €

Pour toute place supplémentaire achetée (pour un autre spectacle que ceux choisis dans l'abonnement initial), le montant de la réduction de l'abonnement (10 %, 20 % ou 30 %) sera appliqué.

L'abonnement est strictement personnel. Une pièce d'identité vous sera demandée.

Attention : le spectacle de la soirée du Réveillon est hors abonnement.

#### LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Vous permettre de découvrir de nouveaux talents à des tarifs attractifs ;
- Bénéficier d'une réduction significative ;
- Avoir la possibilité de rajouter, pour chaque titulaire d'un abonnement et selon l'abonnement choisi, une place par spectacle supplémentaire pendant toute la saison.

#### TARIFS RÉDUITS

Demands d'emploi, étudiants, détenteurs de cartes ANCAVTT / SAVATOU et CEZAM, moins de 12 ans, seniors + 64 ans, adhérents à un comité social et économique partenaire. Un justificatif vous sera demandé.

#### MOYENS DE PAIEMENT

CB, chèques (à l'ordre de la régie du Théâtre en Rond), espèces, virements, Pass'Région, Pass Culture, Carte Tadoo.

Pour recevoir vos billets, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse au tarif en vigueur.



Le Théâtre en Rond est désormais équipé d'un système de boucle magnétique pour les personnes sourdes ou malentendantes. Il permet une amplification sonore pour les publics porteurs d'un appareil de correction auditive. En échange de votre pièce d'identité, à l'accueil billetterie dès votre arrivée, un casque audio sera mis à votre disposition. Des casques d'amplification sonore sont également disponibles sur demande. Vous profiterez ainsi pleinement du spectacle sans être gêné par les bruits ambiants.

## Résidences artistiques

Le Théâtre en Rond accompagne les artistes dans leur processus de création et ouvre ses portes pour accueillir des résidences artistiques, tout au long de la saison.

### GRANDS DESTINS CIE VOLTE-FACE

EN RÉSIDENCE DU 20 AU 24 OCTOBRE 2025

Où donc étiez-vous le 23 janvier 2009 ? Peut-être au Théâtre en Rond, à la représentation de « L'Ultima Bumma » de la compagnie Volte-face. Ils reviennent pour poursuivre l'aventure en résidence. Le but de cette nouvelle création « Grands destins » est de donner une voix aux spectateurs. La compagnie souhaite ainsi créer une expérience collective où l'artiste n'est plus l'auteur unique du spectacle, dominant le récit, mais se conçoit comme un passeur d'émotions et d'histoires.

Avec Vénéra Battiato et Marc Séchaud



### POP CORN BIG UKULELE SYNDICATE

EN RÉSIDENCE DU 14 AU 17 JANVIER 2026

Le nouveau spectacle du Big Ukuléle Syndicate explore l'univers du cinéma, de la musique de film... et des pop-corns.

Avec une maîtrise ludique de leurs petits instruments à 4 cordes, les artistes mettent toute leur énergie pour vous faire voyager dans des références cinématographiques communes.

En traversant le film d'aventure ou la romance, le film d'épouvante ou le rire, en s'inspirant des ouvriers du cinéma sur un plateau de tournage ou en singeant les acteur.ices en habit de lumière dans les festivals de film, les musicien.nes du Big Ukuléle Syndicate vous proposent une bande son originale et décalée.

Nous déclarons ouverte la première cérémonie du Festival de musique de films sous la direction du B.U.S !



## Accès | Vestiaire | Bar

### ACCÈS

#### Accueil et administration

La Malle Poste, 4 rue François Gerin 38360 Sassenage

#### Lieu de représentation

Théâtre en Rond, 6 rue François Gerin 38360 Sassenage

### TRANSPORTS EN COMMUN

Tram ligne A, descendre au terminus la Poya. Prendre la ligne de bus 19 ou 20 puis arrêt place de la Libération.

### PARKING

Derrière l'église au centre du Bourg, parking de la Poste, places de stationnement Quai du Furon à l'arrière du théâtre, parking du Château, parking École Vercors, parkings Crédit Agricole et Caisse d'Épargne, avenue de Valence.

### ACCESSIBILITÉ

Pour que la culture soit partagée par tous, le Théâtre en Rond réserve des emplacements spécifiques pour les personnes à mobilité réduite. Afin de simplifier votre accueil au théâtre, informez-nous de votre situation au moment de la réservation.

Réservation obligatoire par téléphone.

### BAR

Une buvette est à votre disposition dans le hall du théâtre avant et après les spectacles pour une rencontre privilégiée avec l'artiste. Boissons non autorisées en salle / pas de restauration.

### VESTIAIRE

À disposition dans le hall du théâtre, déposez vos affaires en toute sécurité et gratuitement, avant de monter en salle.

### RETARD

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle et les placements ne sont pas garantis si la représentation a débuté. Les spectacles commencent à l'heure précise. Une fois les portes fermées vous n'avez plus la possibilité d'entrer.

Il est interdit de manger, boire, fumer, vapoter, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer en salle.

La saison culturelle du Théâtre en Rond est financée par la Ville de Sassenage avec le soutien du Département de l'Isère.



## Vous souhaitez organiser une réunion, une conférence ou un arbre de Noël pour votre comité d'entreprise ?

Le Théâtre en Rond est également ouvert à la location, selon les différents tarifs votés en délibération municipale le 24 juin 2019 (selon que vous soyez une entreprise privée, une association loi 1901 ou bien un promoteur de spectacles, et que votre siège social soit sur Sassenage ou en dehors de la commune).

Chaque demande est à formuler par écrit et dans le détail (préciser l'objet et la nature de la manifestation) et à envoyer à : [info@theatre-en-rond.fr](mailto:info@theatre-en-rond.fr) accompagnée des documents officiels attestant de votre statut juridique (extrait Kbis / statuts association et parution au Journal Officiel...). Toute demande sera étudiée par notre service juridique.

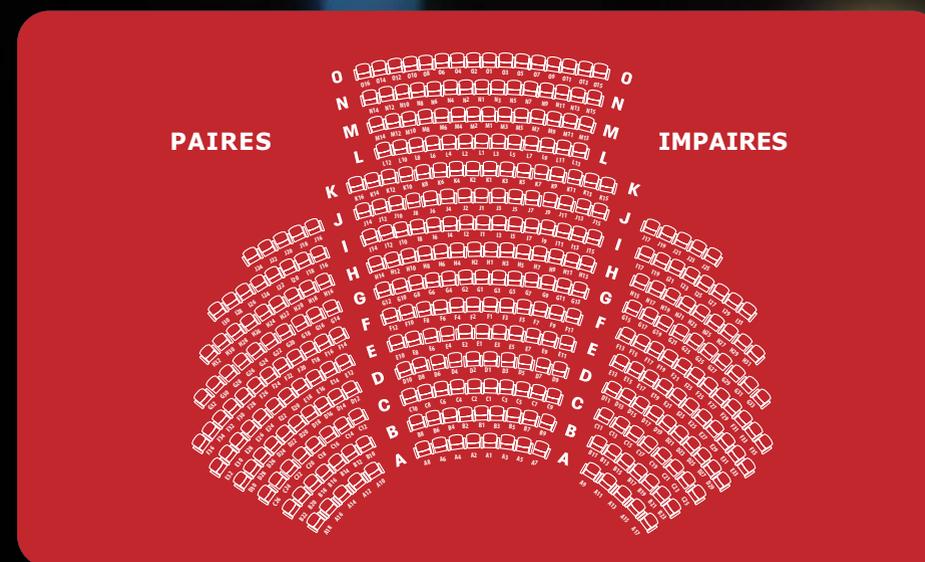
La salle et le matériel technique sont ainsi proposés. La capacité d'accueil est de 361 fauteuils. Un espace buvette et un vestiaire sont mis à disposition de l'organisateur. Plus de détails sur [www.theatre-en-rond.fr](http://www.theatre-en-rond.fr).

### Newsletter

Inscrivez-vous à notre newsletter à l'adresse [www.theatre-en-rond.fr](http://www.theatre-en-rond.fr) ou par courriel à [info@theatre-en-rond.fr](mailto:info@theatre-en-rond.fr) et recevez régulièrement nos informations, promotions, événements.

Vous pouvez également suivre le Théâtre en Rond sur Facebook, [www.facebook.com/TheatreEnRondSassenage](http://www.facebook.com/TheatreEnRondSassenage), et sur Instagram [@theatreenrond](https://www.instagram.com/theatreenrond).

Partagez, commentez, réagissez, proposez, nous sommes à votre écoute !



Document réalisé en mai 2025 par les services culturels et communication de la Ville de Sassenage.

Directeur de la publication : Michel Vendra. Rédaction : Florence Barbara. Mise en page et créa : Duilio Cusani.

Impression : Imprimerie Courand & associés.



## Théâtre en Rond

6 rue François Gerin, 38360 Sassenage

Tél.: 04 76 27 85 30 • [info@theatre-en-rond.fr](mailto:info@theatre-en-rond.fr)

[www.theatre-en-rond.fr](http://www.theatre-en-rond.fr)