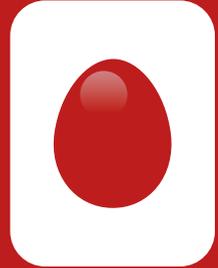
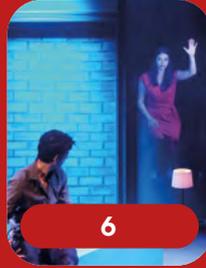


# Théâtre en Rond



2022 | 2023



# Édito

Après deux années compliquées, il semble que la période qui s'annonce va enfin ressembler à ce que l'on connaît, à ce que l'on aime.

De report en report, nous avons eu une dernière saison quelque peu chaotique soit, mais particulièrement intense. L'occasion pour moi de remercier toutes les personnes qui ont œuvré durant ces mois difficiles.

A l'heure où la culture a subi un lourd tribut, à Sassenage, nous avons soutenu et défendu tous les acteurs essentiels à la survie de ce qui fait la singularité de la France.

La saison qui se profile va donc être fantastique, mémorable, inoubliable !

Une fois encore, le Théâtre en Rond va vous surprendre. Il va vous émerveiller et même vous attendrir.

Et ne vous y trompez pas... Notre théâtre fait partie des scènes incontournables parce qu'il a été conçu pour le bien-être du spectateur, pour son confort et son plaisir.

La culture, comme bien commun, doit être préservée, ménagée, et nous nous devons d'être les garants de sa survie, de sa vie. A notre échelle bien sûr, nous sommes tous acteurs.

Je remercie d'ailleurs les associations, les professionnels et les spectateurs de leur soutien pour nos traditions. Je remercie ceux qui mettent en avant leurs forces et leurs convictions pour le spectacle vivant.

Merci à tous.



**Michel Vendra**

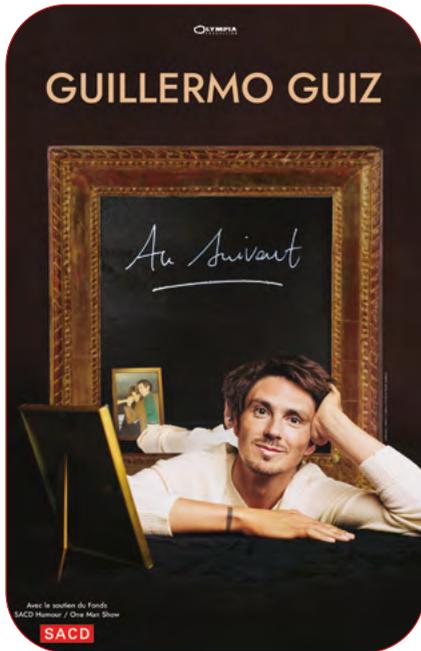
Adjoint délégué aux associations,  
au sport et à la culture

HUMOUR

# AU SUIVANT

Guillermo Guiz

Crédit photo : Hélène-Marie Pambrun



## Ce que dit la presse :

*« A ne rater sous aucun prétexte : le stand-up d'un homme de son temps, drôle, sincère, juste et terriblement touchant. Habitué de la Bande Originale de France Inter sur laquelle ses chroniques font des cartons d'audience, Guillermo Guiz présente une longue interrogation névrosée sur la paternité, et fait osciller son public entre empathie et rire avec habilité. Pari tenu ».*

Télérama, septembre 2021

Internet : [www.guillermoguiz.com](http://www.guillermoguiz.com)

Samedi

**24** septembre

20h30

Durée : 1h30

à partir de 14 ans

Tarif : 26 € / Réduit : 23 €

Dans son deuxième spectacle, le stand-uppeur belge s'interroge sur la virilité et la masculinité, jonglant habilement entre vanes et goût pour l'absurde. L'humoriste, chroniqueur sur France Inter, signe un nouveau spectacle inventif et mordant.

Si l'humour est l'art de dompter les contrastes, il réussit brillamment à manier les thèmes sombres tout en restant lumineux.

En rendant hommage à son père, il laisse affleurer sa sensibilité et fait de la transmission, le fil rouge de son spectacle. Guillermo Guiz, à l'allure juvénile de beau gosse, au débit de mitraillette et à l'accent belge attachant, nous embarque dans ses souvenirs autobiographiques hauts en couleur.

Quel plaisir de l'écouter nous conter sa vie de famille chaotique et porter un regard savoureux sur les hommes de sa génération.

HUMOUR, DANSE ET MUSIC-HALL

# IMAGINE

Les Vice et Versa

Crédit photo : LD



Vendredi

**7** octobre

20h30

Durée : 1h15

à partir de 8 ans

Tarif : 18 € / Réduit : 15 € / -12 ans : 12 €

**Ce que dit la presse :**

*« Récompensés dans de nombreux festivals d'humour, Les Vice Versa continuent leur folle ascension et n'ont de cesse d'émerveiller le public partout où ils passent. Une véritable bande dessinée jouée en live qui détonne par son humour et ses performances physiques et sonores. Complémentaires par leurs multiples talents, sketches, mimes, acrobaties, bruitages et claquettes, l'interprétation décalée du duo entraîne l'adhésion, tandis que les moments irrésistiblement loufoques sont légion ! ».*  
Sortir, Télérama, octobre 2019

**Internet :** [www.coeurdescene.fr](http://www.coeurdescene.fr)

Avec Anthony Figueiredo et Indiyae Zami

Mise en scène : Régis Truchy

Costume noir, nœud pap et baskets, Anthony Figueiredo et Indiyae Zami mêlent avec virtuosité acrobaties, mimes, beatbox et bruitages dans une série de sketches sonores et visuels désopilants. Ils évoquent tour à tour les Jeux Olympiques, le lancer de grand-mère, un rendez-vous amoureux et un irrésistible contrôle routier. Le duo manie allégrement la caricature, l'exagération et l'ironie, à la manière des Looney Tunes, et n'accorde aucune limite à son imagination.

Après avoir triomphé à Paris, Londres, Avignon, sur les plateaux de « la France a un incroyable talent », les voici, pour notre plus grand plaisir, sur notre scène dans un show débordant d'énergie. Vous voyageerez avec nostalgie et émotion dans un univers directement inspiré de Charlie Chaplin, Jim Carrey, Buster Keaton, Gene Kelly, ou encore Fred Astaire. Cette création acrobatico-théâtrale détonne par son humour cartoon : c'est jubilatoire, un vrai régal. On rit beaucoup, on est bluffé par la virtuosité et l'envie communicative de ces deux jeunes pleins de fougue. Surtout ne les manquez pas. Concentré de joie et de bonne humeur garanti...

THÉÂTRE

# LES PASSAGERS DE L'AUBE

Cie le Théâtre des possibles

Crédit photo : AF&C, Jean-Baptiste Laiseau



Samedi

**15** octobre

20h30

Durée : 1h25

à partir de 13 ans

Tarif : 21 € / Réduit : 18 €

## Ce que dit la presse :

*« Une histoire d'amour hors du commun, lumineuse et insensée ; un moment d'émotion rare et vibrant, on en redemande ; un spectacle inattendu et, j'avoue, qui m'a bluffé ! (...) Il est rare dans une salle de théâtre de vivre une telle expérience collective. Ce fut unique. Courez voir ces « passagers » avant qu'ils ne s'envolent. Bouleversant et sincère, à ne pas manquer ».*

France Info, janvier 2020

Internet : [www.theatredelespossibles.com](http://www.theatredelespossibles.com)

Avec Gregory Corre, Florence Coste, Mathilde Moulinat et Nicolas Taffin

Texte et mise en scène : Violaine Arsac

Chorégraphies : Olivier Bénard

Lumières : Stéphane Baquet

Décors : Caroline Mexme

Costumes : Clémentine Savarit

Il s'agit d'une fiction basée sur des faits scientifiques réels : l'histoire d'un brillant interne en dernière année de neurochirurgie, à l'avenir tout tracé, qui va voir toutes ses certitudes voler en éclats.

Une intrigue scientifique va l'entraîner dans une fuite en avant, mettant ainsi en danger sa carrière, l'estime de son meilleur ami, et la femme qu'il aime ; sa quête effrénée verra se confronter médecine occidentale et sagesse anciennes, amour et raison.

Cette merveilleuse pièce est portée par quatre comédiens parfaits, sensibles et justes, qui nous transmettent beaucoup d'émotion ; la mise en scène regorge de trouvailles... Le résultat est captivant. Ce moment de théâtre singulier secoue nos convictions...

Comment rester de marbre devant cette si belle histoire d'amour ?

Magnifique et bouleversant !

Avec le soutien de : l'INREES, la ville de Montrouge, l'Adami, la Spedidam, le fonds SACD, Avignon Off Théâtre, le fonds de soutien AF&C, le théâtre La Luna et les théâtres de Saint-Malo. **Nomination aux Molières 2020.**

COMÉDIE

# CAROLE

Cie D'Aucuns disent

Crédit photo : Olivier Rousseau



Jeudi  
**10**  
novembre  
20h30

Durée : 1h30

à partir de 10 ans

Tarif : 18 € / Réduit : 15 € / -12 ans : 12 €

**Ce que dit la metteuse en scène :**

*« Carole, c'est une tranche de vie qui met en scène des personnages émouvants et drôles, souvent malgré eux. A travers la petite histoire de ces trois personnages, qui se racontent avec humour, ce texte aborde des thèmes qui sont chers à la compagnie, à savoir les rapports familiaux, les non-dits, la ruralité, la peur de l'inconnu, les secrets de famille... Le tout saupoudré d'une petite dose de folie ! ».*

**Internet :** <https://daucunsdisent.wixsite.com/website/carole>

Avec Alexandra Carlioz, Pierre-Louis Lanier et Juliette Reydellet

Mise en scène : Stéphanie Doche

Carole est une jeune fille qui a grandi dans un village de montagne. Promise par son père à une carrière de skieuse, elle a d'autres rêves qui se situent bien loin du cadre soi-disant idyllique qui a bercé son enfance.

Son rêve est de devenir actrice, et aujourd'hui elle quitte le cocon familial pour rejoindre Paris, où un évènement important l'attend : un casting pour jouer dans un film aux côtés de Jean Dujardin. Pour le père, ancré dans sa ruralité, ce choix est incompréhensible. Pour la mère, c'est la déchirure de la séparation, mais c'est aussi la projection d'une vie qu'elle-même n'a jamais eu le courage d'envisager. Une comédie empreinte d'émotion, et qui prête à sourire face aux caricatures des personnages, pas tant éloignés que ça d'une certaine réalité...

Avec le soutien de la ville d'Annecy.

HUMOUR VISUEL

# GRANDSMILERS

Fair Play Crew

Crédit photo : Krzysztof Kolinski



Samedi  
**19**  
novembre  
20h30

Durée : 1h15

à partir de 7 ans

Tarif : 21 € / Réduit : 18 € / -12 ans : 12 €

#### Ce que dit la presse :

*« Que de talents, d'énergie déployés par ces trois danseurs. Ils font une fois de plus preuve d'une approche si singulière et ultra-séduisante de leur art en proposant ce show, qui combine savamment théâtre burlesque, chorégraphie et acrobaties. C'est drôle, spectaculaire, plein d'esprit. On vous recommande chaudement d'aller les applaudir ! ».*

Sortir Télérama, avril 2020

Internet : [www.encoreuntour.com/spectacle/grandsmilers/](http://www.encoreuntour.com/spectacle/grandsmilers/)

Avec Wojciech Blacha Blaszkowski,  
Cesary Krukowski et Marin Rogalski

Forts d'une expérience de vingt ans dans l'univers du hip-hop, trois membres de la prestigieuse école polonaise Fair Play Crew nous présentent leur nouvelle création, Grandsmilers. Au menu : sens de l'humour aiguisé, danses aux chorégraphies millimétrées, mimes et acrobaties...

Ils nous embarquent dans un futur où, devenus âgés, ils se remémorent avec malice le passé et leurs folles aventures !

Quel plaisir de se laisser embarquer dans ces flashbacks, et happer par leur énergie communicative et leur générosité débordante.

Une comédie gestuelle délirante et sans parole qui ravira toute la famille !

COMÉDIE

# À CES IDIOTS QUI OSENT RÊVER

Cie la Petite Vadrouille

Crédit photo : Wilfrid Huguemir-Virchaux



Vendredi

2

décembre

20h30

Durée : 1h15

à partir de 13 ans

Tarif : 21 € / Réduit : 18 €

## Ce que dit la presse :

*« Une comédie féroce et romantique, teintée de mélancolie où l'on découvre que vivre sans prendre de risques, c'est risquer de ne pas vivre... Une pièce à recommander pour rêver et voir des étoiles briller sous les nuages... Un hymne à la vie. »*

Vaucluse matin, juillet 2021

Internet : [www.celinevalalan.fr](http://www.celinevalalan.fr)

Avec Marc Pistoletti et Céline Devalan

Mise en scène : Céline Devalan  
et René Remblier

Cette savoureuse comédie romantique à l'américaine, inspirée des films cultes « La La Land » et « Quand Harry rencontre Sally », séduit par son propos sur l'amour et ses judicieux procédés empruntés au cinéma.

Deux personnages, qui partagent une vision antagoniste de l'amour, se rencontrent sur un banc public : lui raisonnable, elle avide de démesure... Une pièce où les répliques claquent, une comédie qui oscille entre légèreté, drôlerie et émotion.

Les comédiens sont touchants et convaincants. Mention toute particulière pour l'énergie cabotine et un brin névrosée du personnage interprété par Marc Pistoletti.

En partageant leurs chimères, ces magnifiques idiots concourent à nous faire rêver...

Un bonheur théâtral jubilatoire dont on ressort le cœur léger et pourquoi pas, amoureux...

EPOPÉE MUSICALE BURLESQUE

# LA MIGRATION DES TORTUES

Tonycello

Crédit photo : Samuel Lebon



Samedi

10

décembre

20h30

Durée : 1h05

à partir de 7 ans

Tarif : 18 € / Réduit : 15 € / -12 ans : 12 €

## Ce que dit la presse :

*« Tonycello se lance enfin à la conquête de son rêve : faire de l'orchestre ! Mais notre farfelu violoncelliste décrochera-t-il le concours ? S'adaptera-t-il à la grande vie de l'opéra ? Se conformera-t-il à la rigueur et la discipline de l'institution ? Rien n'est moins sûr... Cette évocation extrêmement drôle du parcours d'un jeune musicien rêvant de jouer dans un orchestre est absolument irrésistible... ».*

La Voix du Nord, juin 2021

Internet : [www.tonycello.com](http://www.tonycello.com)

Avec Antoine Payen

Mise en scène : Marie Liagre

Regards extérieurs : Rachid Bouali

et Dominique Langlais

Après plusieurs années à chanter seul sur scène, Tonycello nous dévoile, enfin, son rêve absolu : faire partie d'un orchestre ! N'est-ce pas là une ambition démesurée ? Comment se distinguer de dizaines d'autres candidats pour décrocher une telle place ?

Notre violoncelliste fantasque trouvera-t-il sa place au sein de cette si puissante et si sérieuse machine qu'est un orchestre symphonique ?

Un parcours semé d'embûches, un défi à relever... Gageons qu'il parviendra à ses fins : la bonne volonté, y a que ça de vrai !

On rit beaucoup aux mésaventures clownesques de ce violoncelliste maladroit mais talentueux...

Cette confrontation entre le monde de l'orchestre et celui du clown est un hommage décalé, virtuose, plein d'humour et de sensibilité, à la musique sous toutes ses formes.

Un spectacle d'une réjouissante fraîcheur à savourer pleinement !

CONCERT FESTIF

# THE PARTY

Le Big Ukulélé Syndicate

Crédit photo : Nadine Barbançon



Samedi

**31**

décembre

20h

Durée : 1h30

à partir de 7 ans

Tarif unique : 35 €

Avec champagne et petits fours  
(selon conditions sanitaires en vigueur)

## Ce que dit la presse :

« Groupe de musique ? Concert ? Spectacle ? Musiques actuelles ? Humour ? Bal ? Difficile de donner une étiquette à ce groupe hors normes et c'est précisément cela qui plaît... Le Big Ukulélé Syndicate révolutionne l'esprit musical, avec cette fois, des compositions 100 % créés dans sa fabrique. Un orchestre de 12 musiciens jouant tous du même instrument, le ukulélé : l'idée est étrange et surprenante, le résultat est poétique et joyeux ! »

Le Dauphiné Libéré, juin 2021

Internet : [www.cieintermezzo.com](http://www.cieintermezzo.com)

Mise en scène : Chloé Schmutz  
Lumière : Pierre-Rémi Durand - Son : Sylvain Pacot  
Décor : Daniel Martin - Costumes : Mina Dubois-  
Huberson - Regard chorégraphique : Julie Callet

## Soirée spéciale Réveillon

Désormais devenu un rendez-vous incontournable, le spectacle programmé le soir du réveillon affiche complet depuis ses débuts. Cette année, c'est en musique et en chansons que nous terminerons 2022 ensemble, avec le Big Band Grenoblois « Le Big Ukulélé Syndicate » qui vous embarquera dans un concert festif joyeusement décalé !

Dix musiciens et deux chanteurs à l'énergie contagieuse feront vibrer la scène du Théâtre en Rond pour ce concert au cours duquel nous aurons le plaisir de découvrir leurs arrangements inédits. Reprenant les standards de la pop, de la disco, de toutes les musiques pour danser, ils bouleversent l'image classique du ukulélé, ce petit instrument doté de quatre cordes seulement. Exit les rifs hawaïens, vive le rock en anglais ! De ballades folk en boucles post-rock et rythmiques afro-beat, au son de leur instrument fétiche, la joyeuse compagnie sait mettre l'ambiance et nous propulse dans une fête délirante avec grande aisance ! Bonne humeur et folle envie de swinguer garanties pour clôturer cette année 2022 !

**La création reçoit le soutien de :** la ville de Grenoble, le département de l'Isère, l'Adami, la Spedidam, le CNM, L'Ilyade (Seyssinet-Pariset, 38), Le Coléo (Pontcharra, 38), La Traverse (Bourget du Lac, 73).

**Avec en alternance :** Ivan Olivier, François Thollet, Erwan Flageul, Julien Dalys, Florent Diara, Marc Balmant, Valérie Liatard, Francesco Roux, Arash Sarkechik, Brice Quillion, Mathias Chanon-Varreau, Michel Tabarand, Benoît Hazebrouck, Philippe Rennard, Loïc Hanche et Didier Bouchet

COMÉDIE MUSICALE

# TITANIC

Cie les Moutons Noirs

Crédit photo : Studio Austreales, Olivier Sochard



Samedi

14

janvier

20h30

Durée : 1h55

à partir de 8 ans

Tarif : 26 € / Réduit : 23 € / -12 ans : 12 €

#### Ce que dit la presse :

*« Les neuf comédiens-chanteurs et trois musiciens sur scène revisitent avec une belle énergie le mythe du Titanic... Une incroyable aventure avec de l'humour, du chant, de la danse... Sur une mise en scène rythmée, avec des comédiens tous talentueux. Voilà les clés de la réussite pour cette comédie musicale irrésistible et décalée ».*

Télérama, juillet 2021

Internet : [www.lesmoutonsnoirs.fr](http://www.lesmoutonsnoirs.fr)

Avec Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Florence Coste, Camille Demoures, Axel Drhey, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Yannick Laubin, Vianney Ledieu, Bertrand Saunier, Paola Secret et Jo Zeugma  
Ecriture et mise en scène : Axel Drhey

Venez découvrir la plus ou moins véritable histoire du plus célèbre naufrage de tous les temps, revue et corrigée par la compagnie des Moutons Noirs. La scène du Théâtre en Rond va chavirer à coup sûr ! La compagnie s'empare de l'histoire mythique et tragique du Titanic pour la transformer en une comédie burlesque, musicale, rocambolesque et immersive. Préparez-vous à larguer les amarres sans gilet de sauvetage...

Gags, traits d'humour, scènes burlesques, danses et chants ponctuent le déroulement de cette épopée au rythme soutenu, à la mécanique parfaitement maîtrisée. En compagnie de ces trublions, embarquez à bord du célèbre vaisseau des rêves, vivez une odyssée élégante et déjantée où s'entremêlent les intrigues, les personnages et les lieux. Une comédie bouillonnante et foisonnante.

On vous l'assure, « Embarquement immédiat pour le rire ! » garanti...

COMÉDIE

# VOUS PLAISANTEZ, MONSIEUR TANNER

Roch-Antoine Albaladéjo

Crédit photo : M. Derouettecau



Samedi

28

janvier

20h30

Durée : 1h20

à partir de 12 ans

Tarif : 21 € / Réduit : 18 €

## Ce que dit la presse :

« Une mise en scène et une scénographie réglées au millimètre. Roch-Antoine Albaladéjo interprète sans faillir et avec vivacité tous les rôles. Vous rirez à gorge déployée devant la réjouissante adaptation du roman de Jean-Paul Dubois. Un véritable petit chef-d'œuvre d'humour grinçant. »  
La Terrasse, juillet 2021

Internet : [www.boulequeproduction.com](http://www.boulequeproduction.com)

Adaptation, mise en scène et scénographie :  
David Teysseyre

**D'après le roman de Jean-Paul Dubois  
(Prix Goncourt 2019)**

Avant d'hériter de la maison familiale, Paul Tanner menait une existence paisible. Mais depuis qu'il a décidé de la restaurer, rien ne va plus : maçons déments, couvreurs délinquants, électriciens fous, tous semblent s'être donnés le mot pour lui rendre la vie impossible.

Chronique d'un combat, galerie de portraits profondément humains : voici l'adaptation fidèle du récit véridique d'un chantier infernal, coloré d'une bonne dose d'humour...

Laissez-vous emporter par cette comédie grinçante inspirée de l'excellent texte satirique de Jean-Paul Dubois...

La mise en scène est ingénieuse et la performance du comédien tout simplement impressionnante !

HUMOUR

# PÉPITES

Marion Mezadorian

Crédit photo : Pierre Gab



**Ce que dit la presse :**

*« Marion Mezadorian livre un premier seule-en-scène drôle, sincère et furieusement optimiste. On en sort ému, le sourire aux lèvres, en se disant que la véritable pépite, c'est elle. Savourez ce seule-en-scène intime, émouvant et optimiste, c'est si rare, un véritable joyau ! ».*

**Sortir, Télérama, mai 2021**

**Internet :** [www.kimaimemesuive.fr/marion-mezadorian](http://www.kimaimemesuive.fr/marion-mezadorian)

Mise en scène : Mikaël Chirinian

Vendredi

**3** février  
20h30

Durée : 1h15

à partir de 11 ans

Tarif : 21 € / Réduit : 18 € / -12 ans : 12 €

A la regarder mimer sa grand-mère arménienne, son père maraîcher gouailleur et fan de l'OM, une SDF esseulée, ou son agente parisienne gentiment superficielle, force est de constater qu'il y a du Elie Kakou en Marion Mezadorian...

A mille lieues du stand-up et de ses punchlines, la comédienne interprète avec sincérité et justesse une galerie de personnages croisés dans sa vie, qui l'ont émue et qu'elle met en lumière. Au fil du spectacle, Marion se dévoile elle-même, tantôt drôle, tantôt tendre et toujours scintillante d'humanité.

On rit bien sûr, mais pas seulement...

On vibre, on s'émeut, on se passionne et surtout, on repart avec la sensation de s'être enrichi de bonheur, de tendresse, de bienveillance et ça fait un bien fou !

THÉÂTRE CLOWNESQUE

# ROMÉO ET JULIETTE EN CACHETTE

Cie Qui ?

Crédit photo : Jacques Crouzet, Florian Demarchi



Mardi

**21** février

14h

Durée : 1h10

Accessible tout public

Tarif unique scolaire : 14 €

## D'après William Shakespeare

La plus grande histoire d'amour de tous les temps, revisitée de façon clownesque et ludique...

Une écriture contemporaine et décalée, un dispositif scénique simplissime, un rythme endiablé et une musique enlevée... Trois comédiens incarnent, tour à tour, à la perfection, tous les personnages principaux de cette histoire pour révéler cet essentiel et âpre combat qu'est le droit à la liberté d'aimer.

Une performance exceptionnelle, tourbillonnante et inventive !

### Ce que dit la presse :

« Trois comédiens, qui interprètent avec brio, quinze personnages, avec une énergie folle ».  
Dauphiné Libéré, août 2021

Internet : [www.facebook.com/CompagnieQui](https://www.facebook.com/CompagnieQui)

Avec Elvire Capezzalli, Miguel Garcia Carabias  
et Emilie Geymond

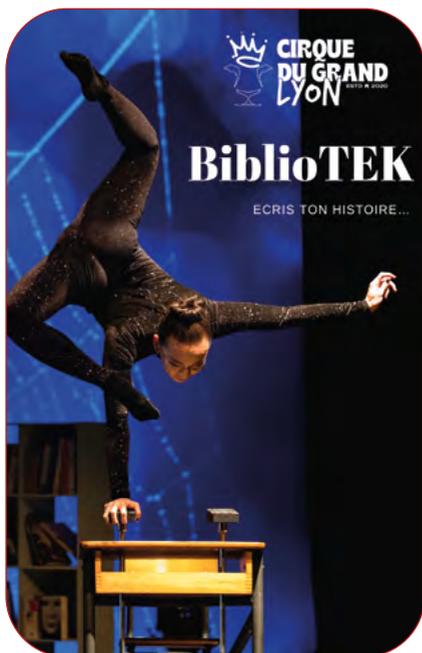
Mise en scène : Marie Neichel

DANSE HIP HOP/ CIRQUE

# BIBLIOTEK

Cirque du Grand Lyon

Crédit photo : Tony Noël



Samedi

**25** février

20h30

Durée : 1h10

à partir de 7 ans

Tarif : 21 € / Réduit : 18 € / -12 ans : 12 €

#### Ce que dit la presse :

*« BiblioTEK est un savoureux mélange spectaculaire, de danse hip-hop, acrobaties, voltige... Le spectateur est comblé dès les premiers tableaux, et n'aura de cesse d'être ébahi face aux performances de cette jeune troupe extraordinaire jusqu'au final ! Pari réussi pour le chorégraphe metteur en scène Haspop, spécialiste de la discipline du mime dansé debout. On en ressort le sourire béat et les yeux qui brillent... »*.  
Le Progrès, septembre 2021

Internet : [www.haspop.com](http://www.haspop.com)

Avec Younes El Hajjami, Carolina Cunill Lopes, Baaska Enkhbaatar, Jordan Delvingt, Quentin Greco, Alexis de St Jean, Hassan El Hajjami, Djalim Drack

Chorégraphies, mise en scène : Hassan El Hajjami

Après une brillante carrière aux États-Unis où il a travaillé pour le Cirque du Soleil, le danseur et chorégraphe Haspop a fondé sa compagnie, le Cirque du Grand Lyon, et nous propose sa première création française, BiblioTEK.

Ce spectacle raconte le voyage d'un étudiant dans le monde des livres. Après avoir déchiffré une partition de musique découverte dans un livre d'une vieille bibliothèque londonienne, il vivra de multiples aventures...

De Chopin à Beethoven, du cirque aux arts de rue, en passant par la danse urbaine, ce spectacle mélange les disciplines avec brio et nous plonge avec ravissement dans un monde onirique, truffé de performances originales à couper le souffle.

Huit danseurs éblouissants, des musiques aux tonalités variées, et une mise en scène endiablée font de ce spectacle un show complet aux allures de music-hall.

On en ressort bluffé, émerveillé, avec une folle envie de danser à notre tour, tant la joie de vivre de ces danseurs est communicative !

Un véritable coup de cœur...

COMÉDIE

# HAS BEEN

Cie des Ils et des Elles



**Avec les soutiens de :**  
l'Adami, la Drac Hauts de France, la Région Hauts de France, la Spedidam.

**En coproduction avec :**  
la ville de Saint Quentin, le Théâtre de l'Aventure, et avec le soutien des Théâtre de la Virgule de Tourcoing, Théâtre de la Verrière de Lille et Théâtre de la Méditerranée de Toulon.

Vendredi

10

mars

20h30

Durée : 1h15

à partir de 12 ans

Tarif : 18 € / Réduit : 15 €

**Ce que dit la presse :**

*« Jouant sur la rencontre entre deux époques qu'un monde semble aujourd'hui séparer, «Has been» enchante par sa drôlerie et sa profondeur. Le regard que les deux hommes portent l'un sur l'autre, très émouvant, renvoie chacun à ses choix de vie, à ses enthousiasmes, à ses renoncements. Le face-à-face entre les deux « Fabrice », tous deux excellents, fonctionne à merveille ».*

La Provence, juillet 2021

**Internet :** [www.desilsetdeselles.com](http://www.desilsetdeselles.com)

Avec Stéphane Hervé, Mathias Bentahar et Céline Dupuis

Mise en scène : Frédérique Keddari-Devisme

Toute la vie, dès l'enfance, nous faisons des choix, conscients ou non. Et si un étrange et turbulent personnage nous permettait de nous pencher de plus près sur les directions prises, cela éclaircirait-il l'horizon de nos vies ?

Has Been est une rencontre, une confrontation le temps d'une nuit avec un ami qui vous veut du bien mais qui bouscule sans ménagement toutes vos certitudes, tous vos garde-fous.

Has Been, c'est l'histoire de Fabrice, quarante-cinq ans, qui reçoit la visite surprenante de... lui-même à 15 ans, directement venu de 1987.

Nous sommes emportés entre émotion, rire, tendresse et nostalgie quand les époques se télescopent pour dévoiler les couleuvres avalées de l'enfance, les blessures, les amours...

On ressort de cette pièce époustouffé, séduit et conquis, avec peut-être une question en tête : si nous pouvions gommer nos erreurs et pallier nos manques, recommencerions-nous une partie de notre vie ?

# LES 10 JOURS du RIRE



Dans le cadre des **10 jours du Rire**, retrouvez Julien Sonjon dans « Un spectacle de type Magie », mardi 21 mars à la salle du Laussy à Gières, Sandrine Alexi dans « Sandrine Alexi flingue l'actu », vendredi 24 mars à l'Oriel de Varcès, et des découvertes humour, mercredis 22 et 29 mars à la Basse-Cour de Grenoble.

HUMOUR

# LES FOUS NE SONT PLUS CE QU'ILS ÉTAIENT

Elliot Jenicot (ex-pensionnaire de la Comédie française)

Crédit photo : Samira Surmenian



Vendredi

**31** mars

20h30

Durée : 1h15

à partir de 13 ans

Tarif : 21 € / Réduit : 18 €

## D'après Raymond Devos

Quel plaisir de redécouvrir, le temps d'une soirée, les mots, l'humour et la verve de Raymond Devos ! À mi-chemin entre le théâtre et le mime, Elliot Jenicot ressuscite l'univers drôle et absurde du célèbre artiste.

Dans une mise en scène intimiste, le comédien, seul en scène, s'empare d'une quinzaine de textes de Devos. Avec une fluidité parfaite, les mots jonglent et jouent entre eux avec cocasserie et sérieux. La dérision est portée au sommet de son art, les mots et jeux de mots de Raymond Devos s'enchaînent, les spectateurs sont subjugués face à cette magnifique maîtrise de la langue française. Elliot Jenicot compose et offre ici un hommage vibrant de respect de l'artiste à l'auteur. Ce spectacle original et drôle nous fait sourire, et nous émeut en permanence, nous laissant haletants et émerveillés. Superbe et époustouffant !

### Ce que dit la presse :

« Virtuose des mots, mime sans pareil, Elliot Jenicot donne corps, à sa manière, aux textes de Raymond Devos. Il manie avec talent son verbe si maîtrisé et son humour corrosif. Merveilleusement interprété par Elliot Jenicot, ce spectacle original rend un hommage ardent au tumbale virtuose des mots, Raymond Devos. Et comme disait celui-ci : « Être raisonnable en toutes circonstances ? Il faudrait être fou... ».

Le Parisien, septembre 2021

Internet : [www.42-production.com](http://www.42-production.com)

Mise en scène : Laurence Fabre

### Avec le soutien de la fondation Raymond Devos.

Les textes sont publiés au Cherche Midi, aux Éditions Stock, au Livre de poche et aux Éditions Messido.

HUMOUR

# ON NE SAIT JAMAIS

Julie Geller

Crédit photo : Charles Chojnacki



Vendredi

**7** avril

20h30

Durée : 1h15

à partir de 10 ans

Tarif : 21 € / Réduit : 18 € / -12 ans : 12 €

**Ce que dit la presse :**

*« A 34 ans, la Belge Julie Geller pourrait être la future Florence Foresti. C'est en tout cas tout ce qu'on lui souhaite. Dans ce premier spectacle, la jeune femme brosse des scènes de la vie quotidienne, des situations dans lesquelles tout un chacun pourrait se reconnaître facilement... ». C'est de l'humour populaire dans le bon sens du terme», revendique l'humoriste qui monte, qui monte... ».*

**Internet :** [www.facebook.com/Juliegellerpage](http://www.facebook.com/Juliegellerpage)

Écrit et mis en scène par accident.

Vous l'aviez découverte en première partie du spectacle d'Olivia Moore, la saison dernière, dans un court extrait de son spectacle. Cette fois-ci, ne manquez pas l'intégralité de ce one-woman-show à l'humour frais, et communicatif !

Julie, trentenaire, consultante le jour et stand-uppeuse la nuit, est la bonne copine drôle de la bande. Elle rit de tout. De nous tous mais surtout d'elle-même !

De ses mauvaises résolutions, de sa maman, de son beau dentiste, de ses souvenirs de colo, de la salle de sport où elle ne va pas, de son célibat et enfin... de ses amours.

La vie est son terrain de jeu favori.

Vu de son angle plein de dérision et de cynisme, notre quotidien soudain, paraît tout autre.

Sa mauvaise foi nous est familière, tout comme ses interrogations et ses agacements.

On a la curieuse impression de connaître Julie depuis toujours.

Et sur scène, c'est sans fard qu'elle se confie avec jubilation et tendresse.

Venez ! Peut-être vous reconnaîtrez-vous ?

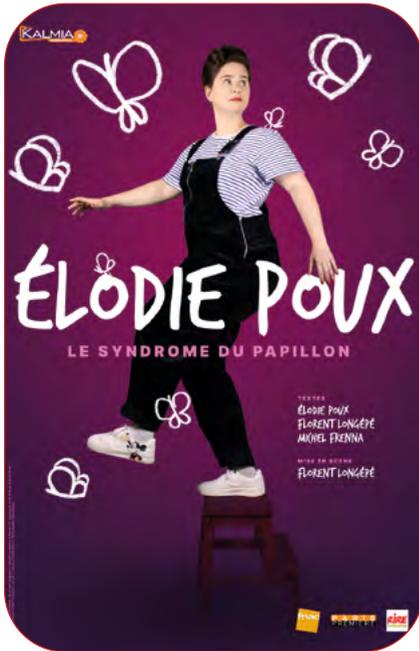
On ne sait jamais...

HUMOUR

# LE SYNDROME DU PAPILLON

Elodie Poux

Crédit photo : Elena Ramos



Vendredi

**21** avril

20h30

Durée : 1h30

à partir de 8 ans

Tarif : 26 € / Réduit : 23 € / -12 ans : 12 €

**Ce que dit la presse :**

*« Entre personnages plus ou moins imaginaires et tranches de vie personnelles, Elodie Poux vous emmène dans son monde où tout n'est pas que beauté, luxe, calme et volupté, et où vous apprendrez à garder le sourire à toute épreuve »*  
Sortir Têlêrama, septembre 2021

**Internet :** [www.elodiepoux.fr](http://www.elodiepoux.fr)

Co-écriture : Elodie Poux et Michel Frenna

Mise en scène : Florent Logepépé

Après Le syndrome du Playmobil que nous avons accueilli en avril 2016 à ses débuts, l'humoriste, également chroniqueuse et comédienne, revient avec son nouveau spectacle.

De la cour de récré à la scène, de la chrysalide au papillon, Elodie se raconte, nous raconte comment la scène a changé sa vie, dans un stand-up énergique, et toujours accompagnée d'une ribambelle de personnages plus ou moins ravagés, pour notre plus grand bonheur ! Cette nana est une vraie pépite ! Humour grinçant, interprétation énergique, punchlines à gogo, Élodie Poux est la version rigolote de l'expression «qui aime bien châtie bien».

Suivez bien, Kimberley et Clitis (personnages cultes du 1<sup>er</sup> spectacle) seront sûrement cachés quelque part...

Préparez-vous à pleurer... de rire !

MARIONNETTES

# VOUS VOULEZ RIRE ?

Cie les Frères Duchoc

Séances  
pour les élèves  
scolarisés de la Ville  
de Sassenage

Crédit photo : Ludovic Fortoul



Mardi

8

novembre

à 9h et 14h

Durée : 40 minutes  
à partir de 6 ans

## D'après l'album de Christian Voltz

Dans un castelet fabriqué en planches de récupération, deux marionnettistes s'affairent à faire vivre un bestiaire fabriqué de bric et de broc, de tôle et de bois. C'est là, au milieu de ces objets, que chaque espèce animale va enfin accéder à une large tribune pour plaider sa cause.

A travers ce spectacle qui respecte fidèlement l'univers graphique de Christian Voltz, les frères Duchoc nous font vivre un moment plein d'humour, de poésie et de philosophie.

### Ce que dit la presse :

*« Les marionnettes sont touchantes et attachantes. Elles se plaignent, oui mais avec humour, elles bougonnent, oui mais en chansons, elles boudent, oui mais elles dansent si bien... En s'appuyant sur des chansons et des compositions originales créées pour l'occasion, ce spectacle de marionnettes proche de la comédie musicale permet d'aborder avec beaucoup de simplicité des sujets qu'il n'est pas toujours facile d'évoquer avec les petits comme l'acceptation de soi et de l'autre, la place de chacun, la différence et la tolérance. Ce spectacle, sans jamais être moralisateur, n'en reste pas moins porteur d'un message universel. »*

Le Dauphiné Libéré, avril 2019

Internet : [www.lesfreresduchoc.com](http://www.lesfreresduchoc.com)

Avec Christian Nury et Jean-François Pascal

Représentations pour les  
classes élémentaires

THÉÂTRE D'OBJETS ET CINÉMA D'ANIMATION

# LE CIRQUE DES ÉTOILES

Cie Comme une étincelle

Séances  
pour les élèves  
scolarisés de la Ville  
de Sassenge

Crédit photo : LD



Mardi Jeudi  
**22/24**  
novembre  
9h et 14h

Durée : 30 minutes  
à partir de 3 ans

Le cirque est au cœur de cette histoire où le spectacle vivant rencontre le cinéma d'animation avec humour et tendresse ; magicien, fil de férliste, acrobate ou homme canon, tous les personnages prennent vie en ombre et lumière sous le chapiteau du cirque des étoiles. Monsieur Loyal, rêveur et solitaire, deviendra le passeur entre réel et imaginaire et donnera vie aux artistes de papier.

#### Ce que dit la presse :

« *Complicité, jeu de cache-cache, c'est avec douceur et poésie que le comédien donne la réplique, s'amuse et s'émerveille avec ses nombreux personnages* ».

Le Dauphiné Libéré, novembre 2020

Internet : <https://commeuneetincelle.com/la-cie>

Avec David Meunier

Représentations pour les  
**classes maternelles**

# Programmation 2022 | 2023

Mois	Jour	Heure	Spectacle
SEPTEMBRE	Samedi 24	20h30	« Au suivant » Guillermo Guiz
OCTOBRE	Vendredi 7	20h30	« Imagine » Les Vice et Versa
	Samedi 15	20h30	« Les passagers de l'Aube » Cie le Théâtre
NOVEMBRE	Jeu di 10	20h30	« Carole » Cie d'Aucuns disent
	Samedi 19	20h30	« Grandsmilers » Fair Play Crew
DECEMBRE	Vendredi 2	20h30	« A ces idiots qui osent rêver » Cie la petite
	Samedi 10	20h30	« La migration des tortues » Tonycello
	Samedi 31	20h	«The party » Le Big Ukulélé Syndicate
JANVIER	Samedi 14	20h30	« Titanic » Cie des Moutons Noirs
	Samedi 28	20h30	« Vous plaisantez, monsieur Tanner » Roch
FÉVRIER	Vendredi 3	20h30	« Pépites » Marion Mezadorian
	Mardi 21	14h	« Roméo et Juliette en cachette » Cie Qui ?
	Samedi 25	20h30	« BiblioTEK » Cirque du grand Lyon
MARS	Vendredi 10	20h30	« Has Been » Cie des Ils et des Elles
	Vendredi 31	20h30	« Les fous ne sont plus ce qu'ils étaient » El
AVRIL	Vendredi 7	20h30	« On ne sait jamais » Julie Geller
	Vendredi 21	20h30	« Le syndrome du Papillon » Elodie Poux

## Séances scolaires

Mois	Jour	Heure	Spectacle
NOVEMBRE	Mardi 8	9h et 14h	« Vous voulez rire ? » Cie Les frères Duchoc
	Mardi 22	9h et 14h	« Le cirque des Etoiles » Cie Comme une é
	Jeu di 24		

	<b>Genre</b>	<b>Page</b>
	Humour	<b>4</b>
	Humour, danse et music-hall	<b>5</b>
des possibles	Théâtre	<b>6</b>
	Comédie	<b>7</b>
	Humour visuel	<b>8</b>
e vadrouille	Comédie	<b>9</b>
	Epopée musicale burlesque	<b>10</b>
	Concert festif	<b>11</b>
	Comédie musicale	<b>12</b>
-Antoine Albaladejo	Comédie	<b>13</b>
	Humour	<b>14</b>
?	Théâtre clownesque	<b>15</b>
	Danse hip-hop, cirque	<b>16</b>
	Comédie	<b>17</b>
liot Jenicot	Humour	<b>19</b>
	Humour	<b>20</b>
	Humour	<b>21</b>

	<b>Genre</b>	<b>Page</b>
	Marionnettes - Pour les élèves d'élémentaire	<b>22</b>
tincelle	Théâtre d'objets et cinéma d'animation Pour les élèves de maternelle	<b>23</b>

# Infos pratiques

## BILLETTERIE | ABONNEMENT | RÉSERVATIONS | INFORMATIONS

*Tout sera mis en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles, dans le respect des normes sanitaires en vigueur, ajustables selon l'évolution de la crise sanitaire.*

**Ouverture de la billetterie vendredi 17 juin 2022 à 9h  
puis aux horaires et jours habituels jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet.**

Ensuite, du 4 au 13 juillet et du 29 août au 2 septembre, ouverture de la billetterie de 8h à 14h30 non-stop.

Fermeture estivale du 15 juillet au 26 août inclus

### RÉSERVATIONS

Par téléphone : aux horaires d'ouverture de la billetterie.

Par mail : [info@theatre-en-rond.fr](mailto:info@theatre-en-rond.fr)

Réservations valables 8 jours

Toute place non réglée dans ce délai sera remise en vente.

Les remboursements pour convenance personnelle sont impossibles. Ils n'ont lieu qu'en cas d'annulation de spectacle par l'organisateur.

### RÉSERVATIONS SPECTACLES ASSOCIATIONS

Renseignements et réservations directement auprès de chaque association.

### BILLETTERIE EN LIGNE

Places et abonnements : [www.theatre-en-rond.fr](http://www.theatre-en-rond.fr)

Paiement sécurisé par CB

### BILLETTERIE RÉSEAU FRANCE BILLET

Fnac | Carrefour | Géant | Magasins U

### NUMÉROTATION

Si les règles sanitaires l'obligent, le placement en salle pourra être remis en cause.

### HORAIRES DES REPRÉSENTATIONS

Ils sont susceptibles d'être modifiés en fonction des mesures sanitaires édictées qui conduiraient à réduire la jauge d'accueil.

### EQUIPE

Direction et programmation : Florence Barbara

Administration : Christelle Adja

Billetterie et relations publiques : Annie-Claude Baucher

Régie technique : L'Entrepôt du spectacle

Entretien : Céline Toth

*Merci au personnel intermittent sans qui les spectacles ne pourraient avoir lieu, ainsi qu'aux bénévoles qui apportent leur soutien.*

# Formules et tarifs

Tarifs spectacles			Formule 3 spectacles (10 % de réduction)		Formule 5 spectacles (20 % de réduction)		Formule 8 spectacles (30 % de réduction)	
Normal	Réduit	Jeune	Tarif abonné	Tarif abonné réduit	Tarif abonné	Tarif abonné réduit	Tarif abonné	Tarif abonné réduit
26 €	23 €	12 €	24 €	21 €	22 €	19 €	20 €	17 €
21 €	18 €	12 €	19 €	16 €	16 €	14 €	14 €	12 €
18 €	15 €	12 €	16 €	13 €	14 €	11 €	10 €	9 €
35 €	35 €	35 €	35 €	35 €	35 €	35 €	35 €	35 €

Pour toute place supplémentaire achetée au-delà de la formule initiale, le montant de la réduction sera celui de la formule de départ.

Exemple : achat d'un abonnement de la formule 3 spectacles en une fois ; si une 4<sup>ème</sup> place est achetée au cours de la saison, ce sera la réduction de 10 % qui sera prise en compte. L'abonnement est strictement personnel. Une pièce d'identité vous sera demandée.

**Attention** : le spectacle de la soirée du Réveillon et le spectacle « Roméo et Juliette en cachette » sont hors abonnement.

## Les avantages de l'abonnement

- Vous permettre de découvrir de nouveaux talents à des tarifs attractifs ;
- Bénéficier d'une réduction significative ;
- Avoir la possibilité de prendre, à tout moment, à un tarif préférentiel, des places supplémentaires en plus de votre abonnement (dans la limite d'une place par spectacle et par abonnement).

## TARIFS REDUITS

Demandeurs d'emploi, étudiants, détenteurs de cartes ANCAVTT / SAVATOU et CEZAM, moins de 12 ans, seniors + 60 ans, adhérents à un comité social et économique partenaire.

Un justificatif vous sera demandé.

## MOYENS DE PAIEMENT

CB, chèques (à l'ordre de la régie du Théâtre en Rond), espèces, Pass'Région, Pass Culture. Pour recevoir vos billets, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse au tarif en vigueur.

# Accès | Vestiaire | Bar

## ACCÈS

### Accueil et administration

La Malle Poste  
4 rue François Gerin  
38360 Sassenage  
Tél.: 04 76 27 85 30

### Lieu de représentation

Théâtre en Rond  
6 rue François Gerin  
38360 Sassenage

## TRANSPORTS EN COMMUN

Tram ligne A, descendre au terminus La Poya. Prendre la ligne de bus 19 ou 20 puis arrêt place de la Libération.

## PARKING

Derrière l'église au centre du Bourg, parking de la Poste, places de stationnement Quai du Furon à l'arrière du théâtre, parking du Château, parkings Ecoles Vercors Furon et Guâ, parkings Crédit Agricole et Caisse d'Épargne, avenue de Valence.

## ACCESSIBILITÉ

Pour que la culture soit partagée par tous, le Théâtre en Rond est équipé de places réservées aux personnes à mobilité réduite, des emplacements spécifiques sont ainsi réservés dans la salle. Afin de simplifier votre accueil au théâtre, **informez-nous de votre situation au moment de la réservation.**

## BAR

Une buvette est à votre disposition dans le hall du théâtre avant et après les spectacles pour une rencontre privilégiée avec l'artiste.  
(Boissons non autorisées en salle / Pas de restauration)

## VESTIAIRE

A disposition dans le hall du Théâtre, déposez vos affaires en toute sécurité et gratuitement, avant de monter en salle.

## RETARD

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle et les placements ne sont pas garantis si la représentation a débuté. Les spectacles commencent à l'heure précise.

Il est interdit de manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer en salle. Les places sont numérotées ou dénumérotées, selon les spectacles et les règles sanitaires en vigueur.

# Location du Théâtre en Rond

## ***Vous souhaitez organiser une réunion, une conférence ou un arbre de Noël pour votre comité d'entreprise ?***

Le Théâtre en Rond est également ouvert à la location, selon les différents tarifs votés par délibération municipale en date du 24 juin 2019 (selon que vous êtes une entreprise privée, une association loi 1901 ou bien un promoteur de spectacles, et que votre siège social est sur Sassenage ou en dehors de la commune).

Chaque demande est à formuler par écrit et dans le détail (préciser l'objet et la nature de la manifestation) et à envoyer à : [info@theatre-en-rond.fr](mailto:info@theatre-en-rond.fr) accompagnée des documents officiels attestant de votre statut juridique (extrait Kbis / statuts association et parution au Journal Officiel, etc). Toute demande sera étudiée par notre service juridique.

La salle et le matériel technique sont ainsi proposés. La capacité d'accueil est de 361 fauteuils. Un espace buvette et un vestiaire sont mis à disposition de l'organisateur.

**Plus de détails sur [www.theatre-en-rond.fr](http://www.theatre-en-rond.fr)**



## Newsletter et réseaux sociaux

Inscrivez-vous à notre newsletter à l'adresse [www.theatre-en-rond.fr](http://www.theatre-en-rond.fr) ou par courriel à [info@theatre-en-rond.fr](mailto:info@theatre-en-rond.fr) et recevez régulièrement nos informations, promotions, événements.

Vous pouvez également suivre le Théâtre en Rond sur Facebook, [www.facebook.com/TheatreEnRondSassenage](https://www.facebook.com/TheatreEnRondSassenage), sur instagram [@theatreenrond](https://www.instagram.com/theatreenrond) et sur LinkedIn.

Commentez, réagissez, proposez, nous sommes à votre écoute !



## Partenaires

La saison culturelle du Théâtre en Rond est financée par la Ville de Sassenage avec le soutien du département de l'Isère.



CASSANOS

*Pizza et Grill*  
2 route de Viziers 38360 Sassenage  
09 50 17 81 80



L'ENTREPOT  
DU SPECTACLE

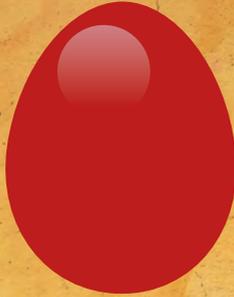


LES LOCAVORES

isère  
LE DÉPARTEMENT  
[www.isere.fr](http://www.isere.fr)



Document réalisé en juin 2022 par les services culturel et communication de la Ville de Sassenage. Directeur de la publication : Christian Coigné. Rédaction : Florence Barbara, Nathalie Monnet. Mise en page et créa : Duilio Cusani.



# Théâtre en Rond

6 rue François Gerin

38360 Sassenage

Tél : 04 76 27 85 30

[info@theatre-en-rond.fr](mailto:info@theatre-en-rond.fr)

[www.theatre-en-rond.fr](http://www.theatre-en-rond.fr)

